
مال لوّل
MAL
LAWAL


مال لوّل
MAL
LAWAL


مال لوّل
MAL
LAWAL


فن
تراث
إبداع
متاحف
قطر
QATAR
MUSEUMS
ART
HERITAGE
CREATIVITY



H.H. Sheikh Tamim bin Hamad bin Khalifa Al Thani
Amir of the State of Qatar

First published in 2014
Copyright © 2014 by Qatar Museums

The moral right of the author has been asserted

Hardback ISBN 9789948226840
Paperback ISBN 9789948226864

Photography of objects by Khaled Al-Marzouqi
Design by Larry Issa

Printed in Italy by Graphicom

Akkadia Press, Dubai and Doha
www.akkadiapress.com



CONTENTS

Platinum Partner



Occidental Petroleum Corporation
شـــركـــة أوكســـيدنتـــال للبتـــرول

Hospitality Partner

فنادق سوق واقف
SOUQ WAQIF BOUTIQUE HOTELS

Logistics Partner



Media Partner



Exclusive Automotive Partner

شركة صالح الحمد المانع
SALEH AL HAMAD AL MANA CO.

Silver Partner



ACKNOWLEDGEMENTS

Mansoor Ibrahim Al-Mahmoud
Nasser Al-Hammadi
Mai Al-Kubaisi
Sheikha Amna Abdulaziz Al Thani
Nour Al-Hajri
Hala Al-Khalifa
Fahad Al Thani
Hamad Saeed Al-Hassan
Mohammed Jumah Al-Kuwari
Mohammed Ali Abdullah
Hissa Al-Ali
Arwa Al-Sulaiti
Ohood Al-Dafa
Nadya Saleh
Linda Abu Alwafa
Aisha Al-Jasmi
Aisha Al-Obaidli
Wafaa Al-Atawi
Prakash Maroli
Oksana Gora
Wael Said El Meligy
Mishael Al-Meer
Reem Al-Binali
Abdulaziz Ismael
Mohammed Al-Mulla
Khaled Al-Marzouqi
Dana Al-Ghafri
Sameera Al-Amri
Fatima Al-Naama
Dounia Dali
Hamad Al-Eida
Fatima Al-Ansari
Ali Al-Hashimi
Mubarak Al-Awami
Ahmed Al-Maadeed
Abdulaziz Yousef
Latifa Al Darwish
Rashid Al-Kuwari
Mohammed Jumah Al-Kuwari
Mohammed Rashid Al-Naimi
Fahad Al-Faihani
Humaid Al-Mansoori
Shaheen Al-Kuwari
Maryam Al-Maadhadi
Khawla Al-Marri
Sheikha Nouf Mubarak Al Thani
Dr Toufik Al-Hemri
MuneeraAl Maadeed
Mohammed Fasil Kunnath
Abdullah Hussein Khalfani
Noura Al-Hajiri
Fatema Al-Mohannadi

Ministry of Culture, Arts and Heritage
Dr Hamad Bin Abdulaziz Al-Kuwari
Minister of Culture, Arts and Heritage

Faleh Mubarak Al-Ajlan Al-Hajiri
Director of Culture and Arts Department

Hamad Hagis Al Kaabi
Director, Office of the Minister

Ministry of Youth and Sport
Salah Bin Ghanim Al Ali
Minister of Youth and Sport

Hassan Rashid Al Ajmi
Director of Public Relations

Ministry of Interior
Dr Hamad Bin Ahmad Al Manai
Director of the Office of the Prime Minister and Minister of Interior

Civil Defence Department

Management of Security Systems

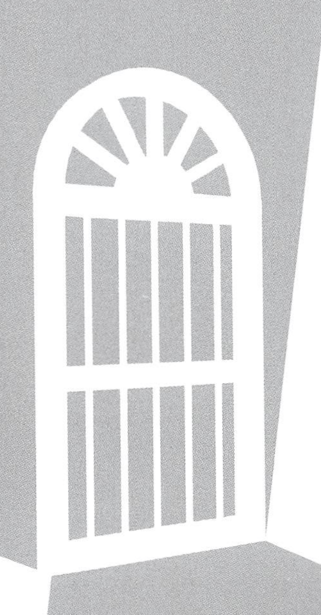
Private Engineering Office
Mohammed Bin Metlaq Al Qahtani
Vice President of Private Engineering Office

Mohammed Al Salem
Director of Souq Waqif

Qatar TV
His Excellency Sheikh Abdulaziz Bin Thani Al Thani
Director of Qatar TV

Al Rayyan Channel
Saad Metle Al Otaibi

Artists
Fahad Al-Kubaisi
Faleh Fayez



FOREWORDS

H.E. Sheikha Al Mayassa bint Hamad bin Khalifa Al Thani

Chairperson of the Qatar Museums Board of Trustees



We meet for a second time for the Mal Lawal exhibition, held under the generous patronage of His Highness the Emir of Qatar, may God protect him. This exhibition, which opens the doors to collectors' treasures in all their forms and varied sources, showcases rare collectibles from around the region and encourages a spirit of participation in rich events such as this.

The preservation of heritage and national identity is among the pillars of Qatar Museums' vision. Through this exhibition, we shine a light on the individuals brought together by their personal efforts to preserve parts of the region's ancient and more recent heritage, at the same time the collectors grant us the opportunity to learn about their personal stories and their important hobby.

May this initiative, launched by Qatar Museums two years ago, which is renewed this year with the capable and admirable participation of collectors from other Gulf Cooperation Council countries, be a successful, collective and collaborative celebration.

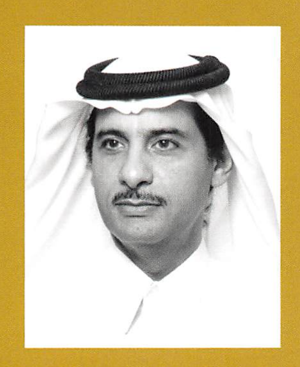
We would like to thank all those who contributed to this exhibition. We most sincerely appreciate their tremendous efforts and hope this beautifully unique passion serves as an inspiration to all to preserve our heritage and national identity.



H.E. Sheikh Hassan bin Mohammed bin Ali Al Thani

Vice Chairman of the Board of Trustees of Qatar Museums





Qatar Museums launches this second edition of the Mal Lawal exhibition with the interest and participation of a large number of collectors of heritage artefacts from Qatar and its sister Gulf states. This edition stands out for the diversity of the pieces on display, which include distinctive artefacts related to daily life, food and music and which engage not only our sense of sight but also our sense of hearing and taste.

This diversity is the natural result of the Gulf's role as a major trade corridor between East and West, a place where ancient cultures and civilisations met and interacted over the centuries, and where there was a fusion of cultures of land and sea, of the local and global, indigenous and foreign, old and new, leaving us a rich cultural legacy in the folklore of the Gulf.

Following the enthusiastic public response to the first edition of Mal Lawal in 2012, interest in our material and immaterial heritage has grown, fuelling much cultural activity among amateur collectors and the general public. This exhibition creates a kind of direct forum for participating collectors and visitors, as well as an atmosphere favourable to communication and fruitful, inclusive cultural dialogue.

A number of heritage collectors were encouraged to take their treasures out of safekeeping, spurring a broader trend towards valuing all that is old and rare, which achieves, in my opinion, our cultural and educational goals in launching exhibitions such as this one.

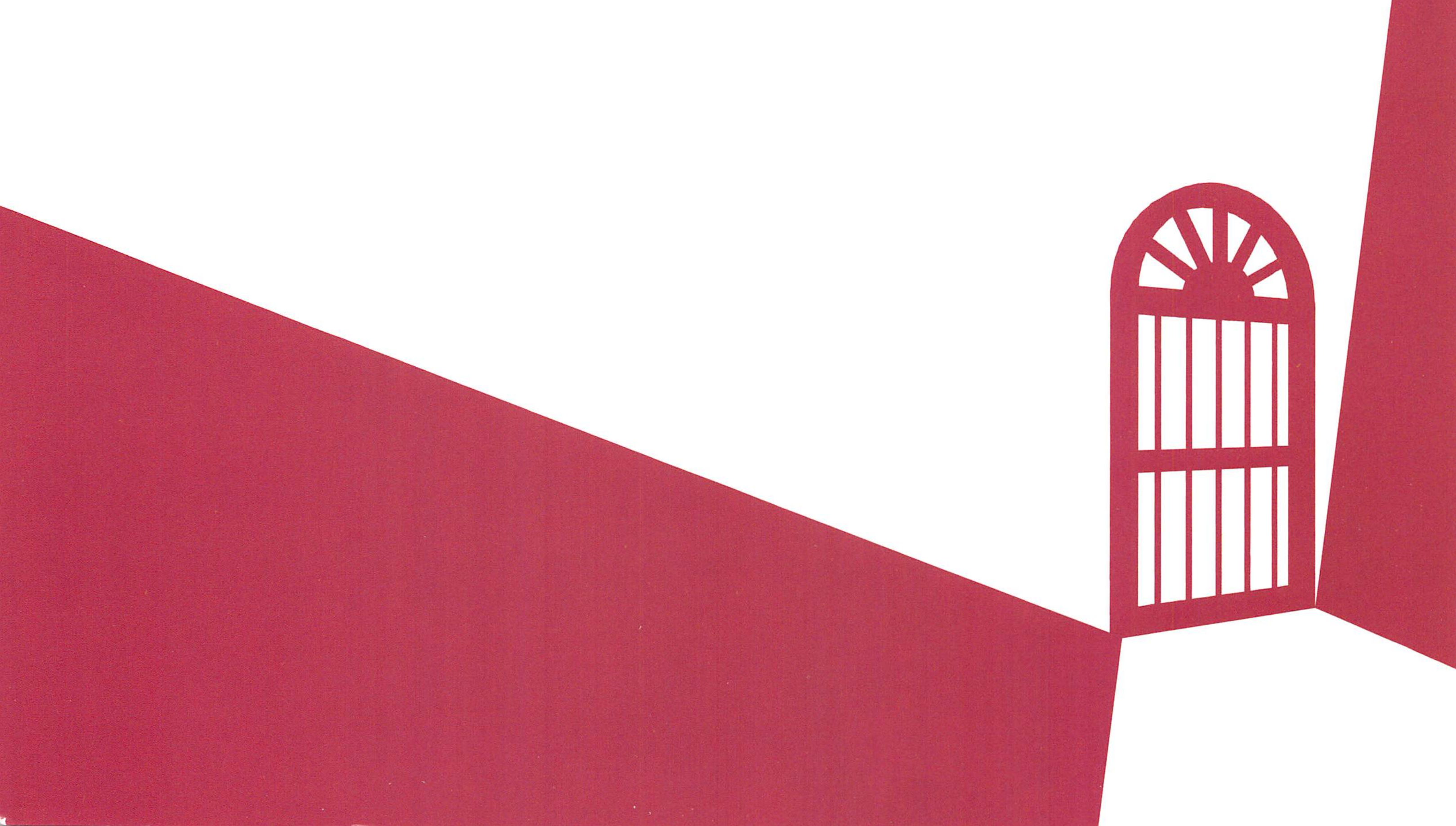
I am confident that this exhibition will inspire people to connect with the past by learning about the artefacts and tools that their parents and grandparents used in their daily lives. Some were made with their own hands while others were imported from neighbouring countries, as evident in their craftsmanship. The imported objects reflect the Gulf's trade relations with countries such as China, India, Iran and other places in Asia, Africa and Europe; their use transformed them into authentic parts of our heritage.

With its wealth of cultural heritage, this exhibition is both a view of the past and a bridge to connect generations, contributing to the deepening of cultural identity. This is what we seek to accomplish with the multiple editions of Mal Lawal.

Finally, this exhibition would not have been such a success without the interest and dedication of Her Excellency Sheikha Al Mayassa bint Hamad bin Khalifa Al Thani, Chairperson of the Qatar Museums Board of Trustees. Her unwavering support and that of many others have allowed this exhibition to reach such an exceptional level and quality.

Nasser Al Hammadi

Curator and Heritage Expert



The Mal Lawal exhibition, held for a second time, embodies and affirms a common history, heritage and national identity. Following the spectacular success of the previous exhibition in September 2012, art collectors from other Gulf Cooperation Council countries, together with citizens and residents of Qatar, are participating this year. Mal Lawal was the first of its kind, locally and regionally, a display of stunning and valuable heritage artefacts and works of art, which together formed a unique and distinct cultural tableau.

Through this exhibition and through the heritage and artistic collections on display, Qatar Museums seeks to build bridges between the past and the present, and to create real connections between the displayed collections and communities in Qatar and the Gulf countries. In so doing, Qatar Museums embraces the theme of International Museum Day 2014 — 'Museum Collections Make Connections' — thus enhancing and enriching cultural and historical knowledge and awareness among peoples.

This exhibition includes a large and unique collection of artistic works and cultural artefacts contributed by amateur and professional collectors who either inherited or purchased the pieces. The pieces have been saved and preserved so that the depths of the past may be probed, the veil lifted and the dust brushed off diverse cultural and artistic creations produced by a sophisticated human civilisation. These collectors have passed on a treasure and a trust bequeathed to them by their parents and grandparents, immortalising their memories, to the current promising generation, who in turn have taken on the responsibility to preserve them for the next generation, thirsty to see and take pride in the heritage, history, art and creativity of their ancestors. Each displayed piece has a story that takes us on an exciting cultural, artistic and historical journey through time. In displaying these collections, we show our appreciation and gratitude for their owners' keenness to acquire and preserve, and for their passion for collecting as a hobby.

This show would not have seen the light without the support of Her Excellency Sheikha Al Mayassa bint Hamad bin Khalifa Al Thani, Chairperson of the Qatar Museums Board of Trustees, and her insightful vision of the importance and necessity of preserving Qatari and Gulf heritage and identity; or the wise leadership, guidance and support of His Highness Sheikh Tamim bin Hamad bin Khalifa Al Thani, Emir of Qatar, and His Highness the Father Emir Sheikh Hamad Bin Khalifa Al Thani, through their undying commitment to the preservation and strengthening of national heritage and identity.

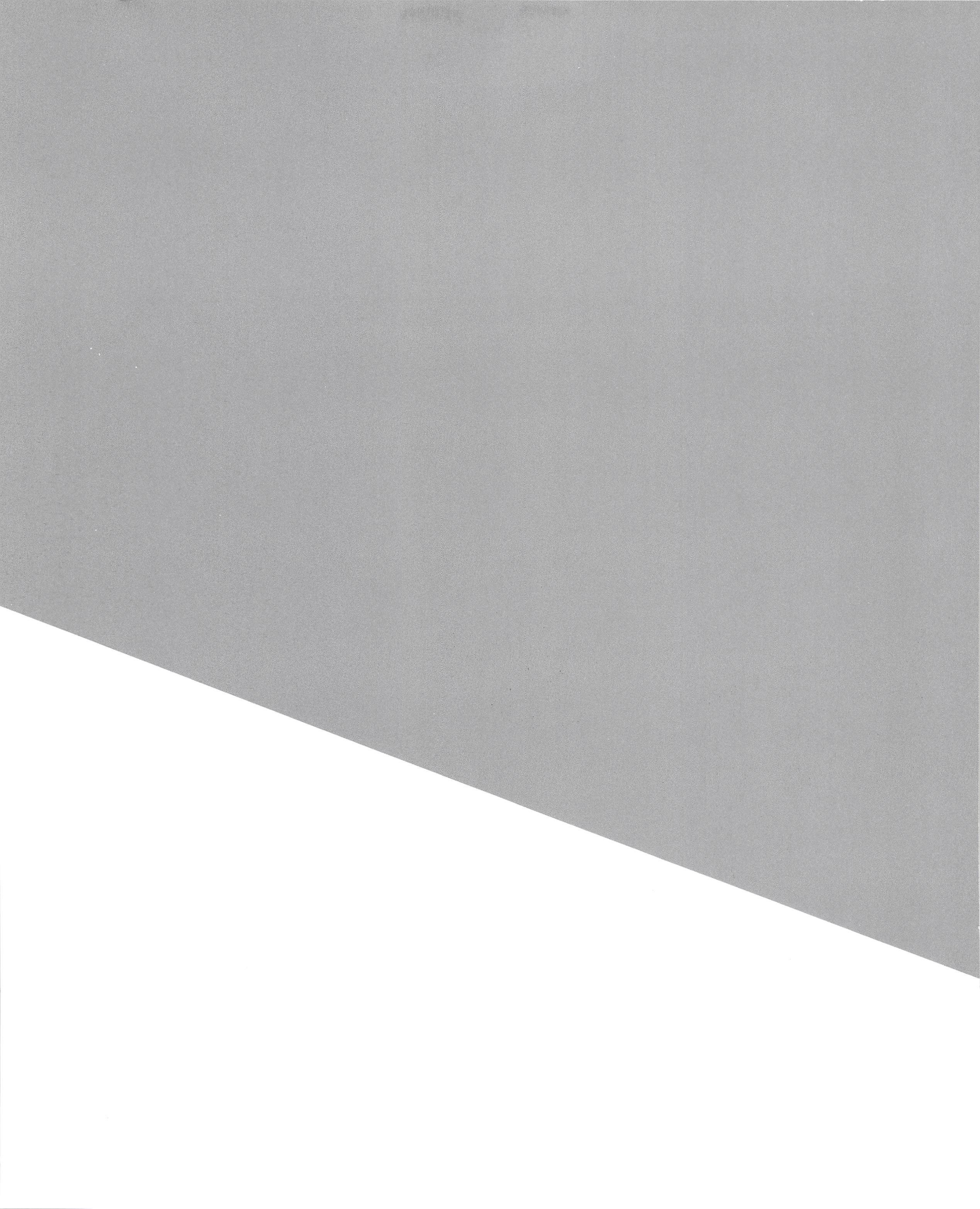


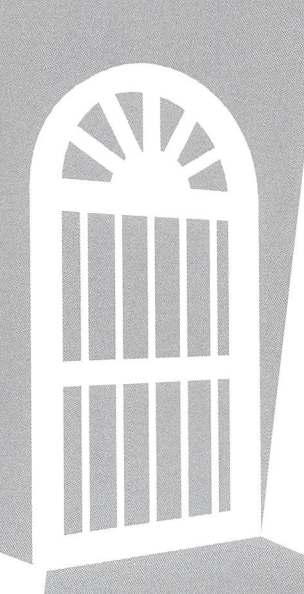
H.E. Sheikh Faisal bin Qassim Al Thani

Guest of Honour

متحف الشيخ
فيصل بن
قاسم آل ثاني

Sheikh Faisal
Bin Qassim
Al Thani Museum





EXHIBITION

The collectors

Qatar
Jameela Hussein Abaalsaiqan
Abeer Mohammed Abdelrahim
Mohammed Fathy Abdelraouf
Gihan Anwar Abdelsalam
Ameena Almass Al-Ahmed
Aisha Abdullah Ali
Boushra Elfatih Ali
Saoud Abdulaziz Al-Ali
Noura Abdullhamed Al-Amadi
Mousallam Saleh Sakka Amini
Saif Ahmed Al-Amri
Salem Mohammed Al-Ansari
Ahmed Sultan Al-Assiri
Mona Abdulrahman Azineh
Khalifa Ibrahim Al-Bader
Ali Yousef Al-Baqer
Abdullah Saad Al-Buainain
Fatema Jassim Buhaddoud
Ali Jassim Al-Buhaqab
Abdulrahman Abdullah Darwish
Alwaleed Yousef Darwish
Bader Ali Darwish
Ali Khalifa Al-Dosari
Abdullah Ibrahim Fakhro
Maryam Mohammed Fakhro
Amir Hassan Farah
Mohammed Fayez
Ahmed Ali Feraidon
Bader Mohammed Al-Fuhaid
Ali Masoud Al-Hababi
Hadi Nasser Al-Hajri
Sultan Thani Al-Hajri
Mohammed Ahmed Al-Hamad
Abdullah Yousef Al-Harqan
Sami Abdulmuhsen Al-Hawaj
Aboud Al-Hussein
Mohammed Abdullah Al-Jaber
Omar Abdulrahman Al-Jaber
Eman Mohammed Janahi
Faleh Mohammedameen Al-Jasmi
Sabaan Mesmar Al-Jassim
Sultan Jassim Al-Jassim
Taleb Matar Al-Khaldi
Fahad Aman Al-Khater
Ahmed Rabea Al-Kuwari
Ahmed Salem Al-Kuwari
Amna Yousef Al-Kuwari
Bahiya Delhem Al-Kuwari
Fatema Abdulaziz Al-Kuwari
Khalifa Ghaith Al-Kuwari
Nour Ahmed Al-Kuwari
Saeed Mubarak Al-Kuwari
Sultan Saeed Al-Kuwari
Shaheen Ghanim Al-Maadeed
Maryam Mohammed Al-Makki
Mohammed Kerbash Al-Mansouri
Noura Mohammed Al-Marri
Abdulaziz Ahmed Al-Marzouqi
Ahmed Issa Al-Mohamadi
Samir Saadallah Mohammed
Ali Mubarak Al-Mohannadi
Hassan Ali Al-Mohannadi
Jassim Ibrahim Al-Mohannadi
Mohammed Mubarak Al-Mohannadi
Mubarak Ali Al-Mohannadi
Muneera Mohammed Al-Mohannadi
Saeed Ibrahim Al-Mohannadi
Saqr Lahdan Al-Mohannadi
Khaled Nasser Al-Mousa
Hissa Mohammed Al-Muraikhi
Noura Salem Al-Muraikhi
Khaled Mohammed Al-Naama
Hassan Ali Al-Naimi
Najeeb Ahmed Nasruddin
Noura Mohammed Al-Nasser
Sulaiman Saeed Nayfa
Hussein Mohammed Nejad
Ahmed Saleh Al-Obaidli
Mohammed Abdullah Al-Obaidli
Yousef Abdullah Al-Obaidli
Ahmed Abdullah Qassim
Horiah Mohammed Al-Qassim
Naama Mohammed Al-Qassim
Nasser Khaled Al-Qassim
Jamal Saleh Riashi
Khaled Mohammed Al-Sadid
Mohammed Abdullah Sadiq
Nasser Ateeq Saeed
Mubarak Yousef Al-Sahal
Sunitha Sajeev
Ali Khalifa Al-Saoud
Abdulaziz Abdulrahim Al-Sayed
Jawaher Abdulaziz Al-Sayed
Mohammed Saleh Al-Sayed
Shamsenesa Mohammed Al-Sayed
Abdulrahman Abdulrahman Al-Senaidi
Mohammed Rasoul Al-Shamsi
Rahma Saeed Al-Shoaibi
Abdullah Mohammed Al-Sulaiti
Mashael Abdulaziz Al-Suwaidi
Khaled Mohammed Al-Tamimi
Sheikh Ahmed Bin Hamad Al-Thani
Hussein Ali Al-Thawadi
Entesar Mansour Al-Yafei

Bahrain
Ahmed Abdullah Abdullah
Sheikha Abdullah Rashid Abdulrahman
Abdulaziz Yousef Buzaboon
Ali Mohammed Buzaboon
Khaled Ali Darwish
Hafez Ibrahim Abdul Ghaffar
Saleh Mohammed Al-Hassan
Ahmed Mohammed Humaid
Salah Khalifa Al-Mohaizea
Ali Salem Najem
Omar Abdulaziz Al-Shami
Maisoun Mohammed bin Shams

Kuwait
Ali Hamad Al-Ali
Saleh Ahmed Al-Ali
Nawaf Abdullah Al-Asfour
Hani Abdulrazaq Al-Asousi
Mohammed Abdulaziz Al-Bannai
Jaber Ahmed Baqer
Mohammed Ali Kamal
Saleh Khaled Al-Mesbah
Abdullah Hamdan Al-Mutairi
Mohammed Hassan Al-Obaidli

Oman
Abdullatef Jumah Al-Balushi
Ibrahim Nasser Al-Dogheshi
Taher Khalfan Al-Fari
Ahmed Salem Al-Hajri
Amer Salem Al-Hajri
Bader Salem Al-Hajri
Khalfan Khamis Al-Hashemi
Jamal Mohammed Al-Kindi
Mohammed Salem Al-Madhani
Salem Humaid Al-Mamari

Saudi Arabia
Khaled Mohammed Abuwanda
Jasser Yousef Al-Dwaihi
Saeed Saleh Al-Ghamdi
Saleh Al-Misnad
Mohammed Omar Natto
Abdulaziz Abdullah Al-Shathri

United Arab Emirates
Fatema Ahmed Al-Naqbi
Mohammed Khamis Al-Naqbi
HE Ahmed Obaid Al-Mansoori



مشاعل عبدالعزيز السويدي – قطر
قلادة ودبوس من ذهب مرصّعان بالزمرّد واللؤلؤ والأحجار الكريمة
Mashael Abdulaziz Al-Suwaidi – Qatar
Gold brooch with pearls and precious stones



مريم محمد المكي – قطر
قلادة تقليدية من الذهب واللؤلؤ والأحجار الكريمة
Maryam Mohammed Al-Makki – Qatar
Traditional gold and pearl necklace (detail)

نورة سالم المريخي – قطر
مرية ذهب
Noura Salem Al-Muraikhi – Qatar
Gold necklace



أمينة ألماس الأحمد – قطر
قلادة ذهب تقليدية
Ameena Almass Al-Ahmed – Qatar
Traditional gold necklace (detail)



فاطمة عبد العزيز الكواري – قطر
قلادة ذهب تقليدية
Fatema Abdulaziz Al-Kuwari – Qatar
Traditional necklace



بهية دلهم الكواري – قطر
هلالي ذهب تقليدي يلبس على الرأس
Bahiya Delhem Al-Kuwari – Qatar
Traditional head ornament



مريم محمد فخرو – قطر
معرى قلادة ذهب تقليدية
Maryam Mohammed Fakhro – Qatar
Traditional gold necklace



مشاعل عبدالعزيز السويدي – قطر
أساور ذهب مرصعة باللؤلؤ
Mashael Abdulaziz Al-Suwaidi – Qatar
Gold and pearl bracelets





▲

عبير محمد عبد الرحيم – قطر
محارة ولؤلؤ
Abeer Mohammed Abdelrahim – Qatar
Oyster and pearls



نورة سالم المريخي – قطر
أساور ذهب تقليدية
Noura Salem Al-Muraikhi – Qatar
Traditional gold bracelets



خالد محمد النعمة – قطر
شاهد
Khaled Mohammed Al-Naama – Qatar
Ring



عبود الحسين – قطر
زوج حلق من الذهب، روماني
Aboud Al-Hussein – Qatar
Gold earrings, Roman





محمد صالح السيد – قطر
أساور فضة
Mohammed Saleh Al-Sayed – Qatar
Silver bracelets

عبد اللطيف البلوشي – عُمان
قلادة قديمة من البادية
Abdulatef Jumah Al-Balushi – Oman
Bedouin silver necklace







منى عبد الرحمن آزينة – قطر
حلي من الفضة مع أحجار كريمة
Mona Abdulrahman Azineh – Qatar
Silver jewelry with precious stones

أحمد ربيعة الكواري – قطر
مجوهرات عثمانية
Ahmed Rabea Al-Kuwari – Qatar
Ottoman jewelry



خالد محمد التميمي – قطر
قلادة فضة
Khaled Mohammed Al-Tamimi – Qatar
Silver necklace





▲

خالد ناصر الموسى – قطر
سبحات من العاج
Khaled Nasser Al-Moussa – Qatar
Ivory prayer beads



◄ بدر علي درويش – قطر
سُبحات
Bader Ali Darwish – Qatar
Prayer beads



▲

شمس النساء محمد السيد – قطر
ملابس تقليدية
Shamsenesa Mohammed Al-Sayed – Qatar
Traditional waistcoat

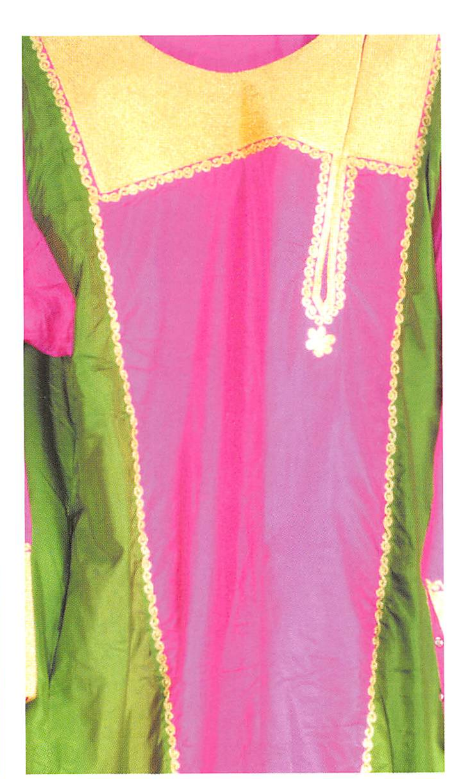


▲

إيمان محمد جناحي – قطر
لباس نسائي تقليدي مطرز بخيوط الذهب
Eman Mohammed Janahi – Qatar
Traditional dress with gold embroidery







عليا حمد المهيري – الإمارات
جلابيات إماراتية
Alya Hamad Al-Mehairi – United Arab Emirates
Emirati jalabiyah



شاهين غانم المعاضيد – قطر
برقع رياسي
Shaheen Ghanim Al-Maadeed – Qatar
Burqa



رحمة سعيد الشعيبي – قطر
غطاء رأس للمرأة القروية، أوائل القرن العشرين
Rahma Saeed Al-Shoaibi – Qatar
Headcover for rural women, early 20th century



حورية محمد القاسم – قطر
ثوب نسائي قروي، أوائل القرن العشرين
Horiah Mohammed Al-Qassem – Qatar
Rural robe, early 20th century





سامي عبد المحسن الحواج – قطر
بشت خليجي مع أدوات صقل خيوط الزري
Sami Abdulmuhsen Al-Hawaj – Qatar
Traditional garment with embroidery tools



هذه
الستارة لباب
التوبة
جنات عدن مفتحة لهم الأبواب
محمد رسول الله
لا إله إلا الله
عمر
أبو بكر
علي
عثمان
بسم الله الرحمن الرحيم الله لا إله إلا هو الحي القيوم لا تأخذه سنة ولا نوم
له ما في السموات وما في الأرض من ذا الذي يشفع عنده إلا بإذنه يعلم ما بين أيديهم

فاطمة جاسم محمد بوحدود – قطر
مسند
Fatema Jassim Buhaddoud – Qatar
Embroidered cushion







فاطمه أحمد النقبي – الإمارات
وسادة
Fatema Ahmed Al-Naqbi – United Arab Emirates
Pillows

عبد الله محمد السليطي – قطر
كسوة باب التوبة – الكعبة المشرفة، أوائل القرن العشرين
Abdullah Mohammed Al-Sulaiti – Qatar
Kiswah from Mecca, early 20th century



جميلة حسين أبا السيقان – قطر
بطان لربط سرج الناقة
Jameela Hussein Abaalsaiqan – Qatar
Ties for camel legs



عائشة عبد الله علي – قطر
سجادة إيرانية
Aisha Abdullah Ali – Qatar
Iranian carpet (detail)





حسن علي المهندي – قطر
عملات نقدية، ١٣٥٤ هـ
Hassan Ali Al-Mohannadi – Qatar
Coins, 1354 AH

خالد محمد الشديد – قطر
مسكوكات إسلامية
Khaled Mohammed Al-Shadid – Qatar
Islamic coins









أحمد عبد الله قاسم – قطر
دينار ذهب هاشمي، مكة المكرمة، دينار عثماني القسطنطينية، ١٣٣٤ هـ و١٢٢٣ هـ

Ahmed Abdullah Qassem – Qatar

Coins from Mecca and Constantinople, 1334 AH and 1223 AH

عبدالعزيز أحمد المرزوقي – قطر
عملات ذهب

Abdulaziz Ahmed Al-Marzouqi – Qatar

Gold coins











▲

عبد العزيز أحمد المرزوقي – قطر
عملات ذهب
Abdulaziz Ahmed Al-Marzouqi – Qatar
Gold coins



سونيثا ساجيف – قطر
مجموعة عملات
Sunitha Sajeev – Qatar
Coins



سيف أحمد العامري – قطر
عملة السلطان عبدالحميد، مصر، ١٢٩٣ هـ
Saif Ahmed Al-Amri – Qatar
Sultan Abdul Hamid currency, Egypt, 1293 AH

سلطان ثاني الهاجري – قطر
عملة، ريال قطري واحد
Sultan Thani Al-Hajri – Qatar
Qatari bill





صالح أحمد العلي – الكويت
دينار الكويت، الإصدار الأول، نموذج ملون، ١٩٦١
Saleh Ahmed Al-Ali – Kuwait
Kuwaiti bill, first colour version, 1961

بشرى الفاتح علي – قطر
عملة ورقية عثمانية، ١٣٣٤ هـ
Boushra Elfatih Ali – Qatar
Ottoman bill, 1334 AH





حسن علي عبد الله محمد النعيمي – قطر
عملة ورقية قطرية، ١٩٦٦
Hassan Ali Al-Naimi – Qatar
Qatari bill, 1966





جيهان أنور عبدالسلام – قطر
ميدالية، جنيه واحد من عهد جمال عبدالناصر، الجمهورية العربية المتحدة
Jihan Anwar Abdulsalam – Qatar
Coin, one pound in the era of Gamal Abdel Nasser, United Arab Republic



خالد محمد التميمي – قطر
حزام من الفضة
Khaled Mohammed Al-Tamimi – Qatar
Silver belt





▲
عبد الله سعد البوعينين – قطر
ميدالية بمناسبة الذكرى الأولى لتحرير الكويت، ١٩٩١
Abdullah Saad Al-Buainain – Qatar
Silver coin to commemorate the liberation of Kuwait, 1991



محمد حسن العبيدلي – الكويت
الشعار الأول للجيش الكويتي، ١٩٤٨
Mohammed Hassan Al-Obaidli – Kuwait
First Kuwaiti Army logo, 1948



جابر أحمد محمد باقر – الكويت
وسام عثماني
Jaber Ahmed Baqer – Kuwait
Ottoman medal



مبارك يوسف السهل – قطر
طوابع من قطر
Mubarak Yousef Al-Sahal – Qatar
Stamps from Qatar



علي جاسم البوحقب – قطر
جوازت سفر قديمة
Ali Jassim Al-Buhaqab – Qatar
Old passports



ملاحظة : توجه وزارة الداخلية النظر إلى نص المادة العاشرة من قانون الجنسية المصرية رقم ١٦٠ لسنة ١٩٥٠ التي تقضي بالا يكون لحامل هذه الشهادة حق التمتع بالحقوق الخاصة بالمصريين أو مباشرة حقوقهم السياسية ، قبل انقضاء خمس سنوات من تاريخ كسبه هذه الجنسية .

كما لا يجوز انتخابه أو تعيينه عضواً في أية هيئة نيابية قبل مضي عشر سنوات من التاريخ المذكور .

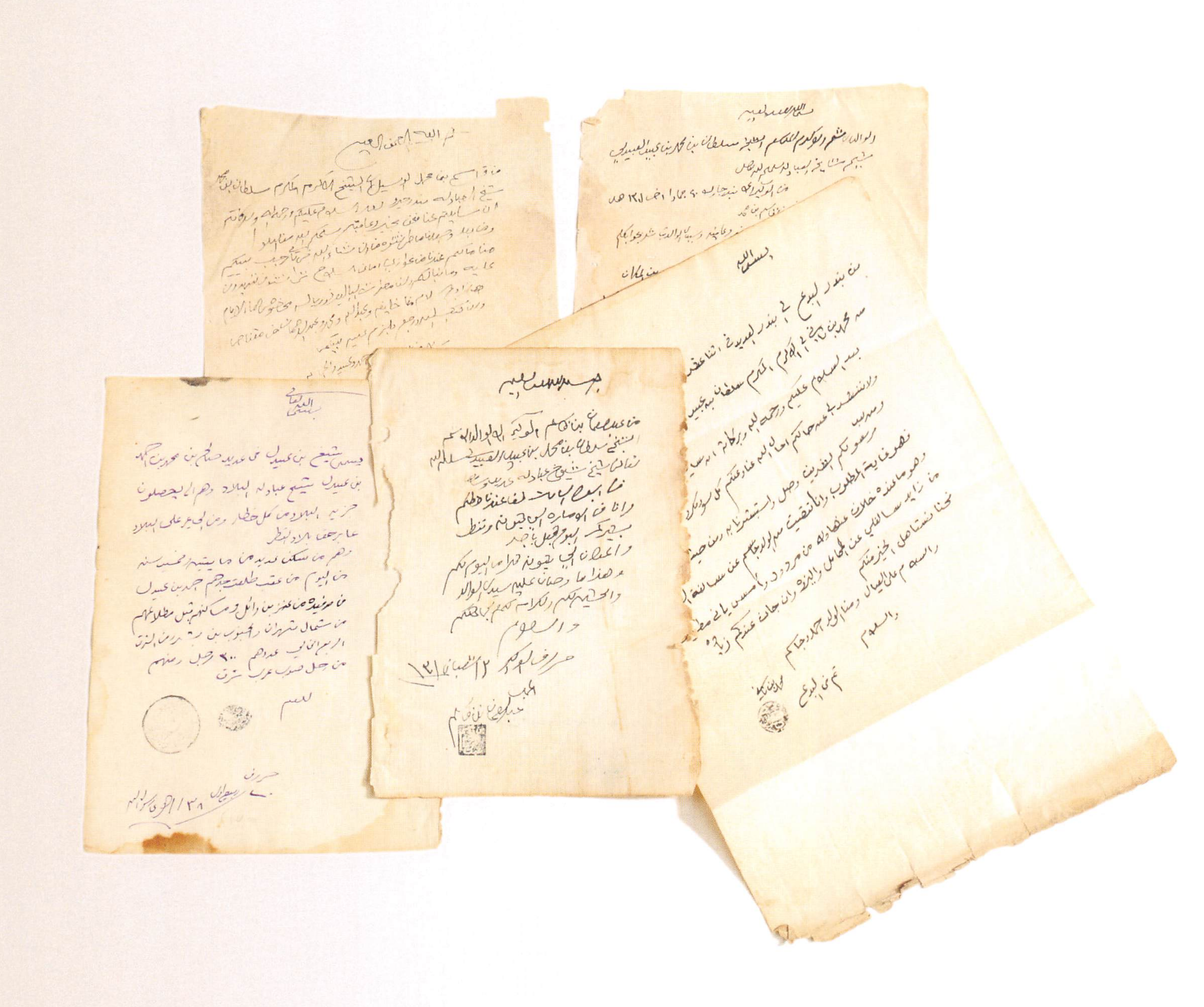
وزارة الداخلية
(استمارة رقم ١٨ جنسية)
ادارة الجوازات والجنسية
ادارة الجنسية
ملف رقم ٢٣/٣٩/٢٥

شهادة

بناء على الطلب المقدم من فريد فهد الاطرش
المقيم بمدينة القاهرة وصناعته موسيقى
برغبته فى أعطائه شهادة بجنسيته المصرية .

تشهد وزارة الداخلية بأنه صدر مرسوم ملكى بتاريخ ١٥ يوليه سنة ١٩٥١ (١١ شوال سنة ١٣٧٠) بمنح الجنسية المصرية إلى فريد فهد الاطرش المذكور ونشر هذا المرسوم بالعدد (رقم ٦٤) من الجريدة الرسمية الصادر فى ٢٦ يوليه سنة ١٩٥١ وقد حررنا هذه الشهادة اثباتا لذلك وأعطيناها الطالب المذكور عملاً بنص المادة ٢٠ من القانون رقم ١٦٠ لسنة ١٩٥٠
تحريراً فى سنة ١٣٧٠ (سنة ١٩٥١)
وزير الداخلية

علي حمد أحمد العلي – الكويت
شهادة الجنسية، فريد الأطرش، ١٩٥١
Ali Hamad Al-Ali – Kuwait
Citizenship certificate, Farid Al-Atrash, 1951



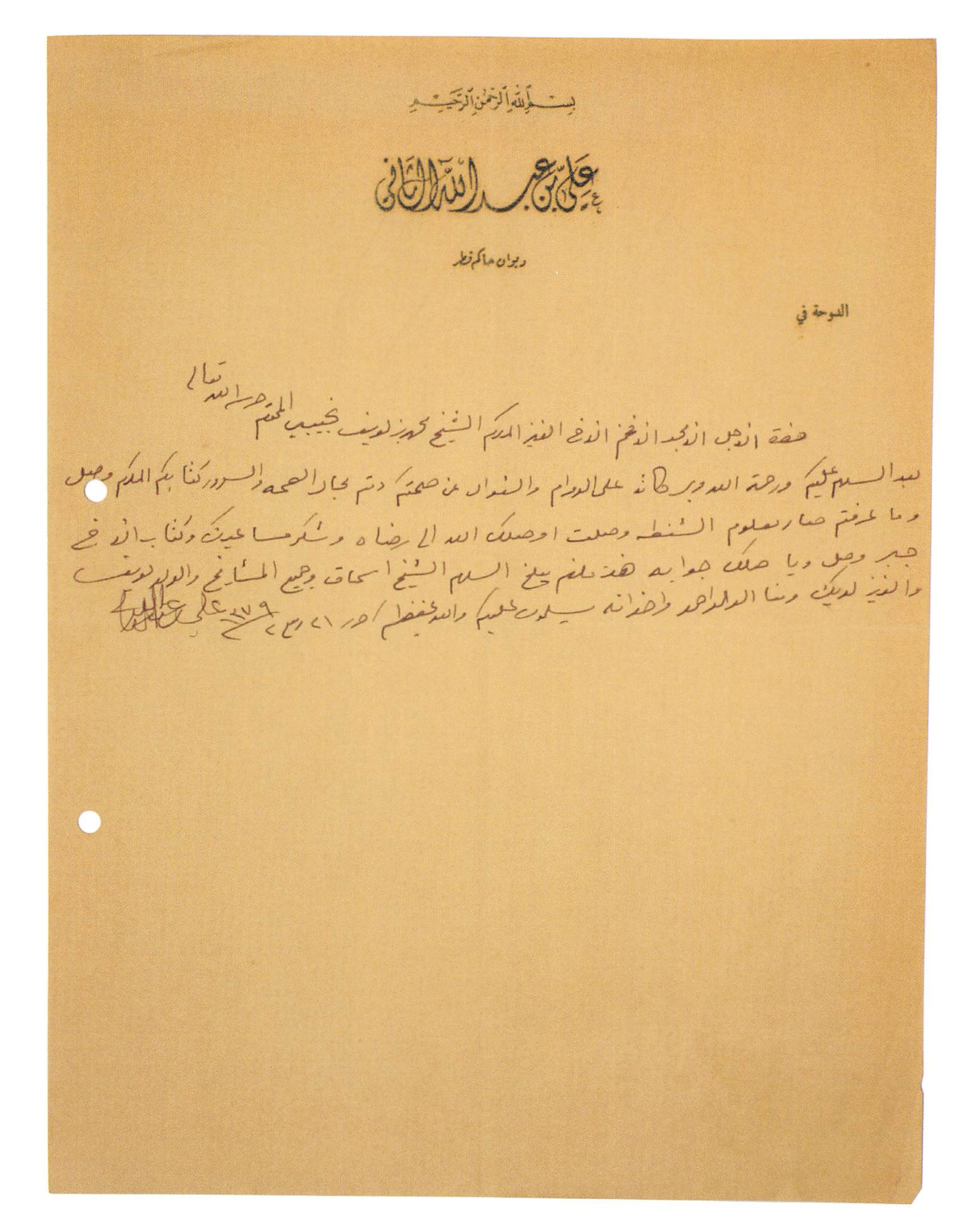
▲

أحمد صالح العبيدلي – قطر

وثائق قديمة

Ahmed Saleh Al-Obaidli – Qatar

Old documents



بسم الله الرحمن الرحيم

علي بن عبدالله آل ثاني

ديوان حاكم قطر

الدوحة في

حضرة الاجل الامجد الافخم الاوجه الفخر المكرم الشيخ محمد بن يوسف [illegible] المحترم حرسه الله تعالى

بعد السلام عليكم ورحمة الله وبركاته على الدوام والسؤال عن صحتكم دمتم بحال الصحة والسرور كتابكم المكرم وصل

وما عرفتم صار معلوم الشفط وصلت اوصلك الله الى رضاه وشكرنا سعيكم وكتاب الاخ

جبر وصل ويا صلك جوابه هذا بلغ السلام الشيخ اسحاق وجميع المشايخ والولد يوسف

والعيال لديكم ومنا الولد احمد واخوانه يسلمون عليكم والله يحفظكم [illegible] علي عبدالله

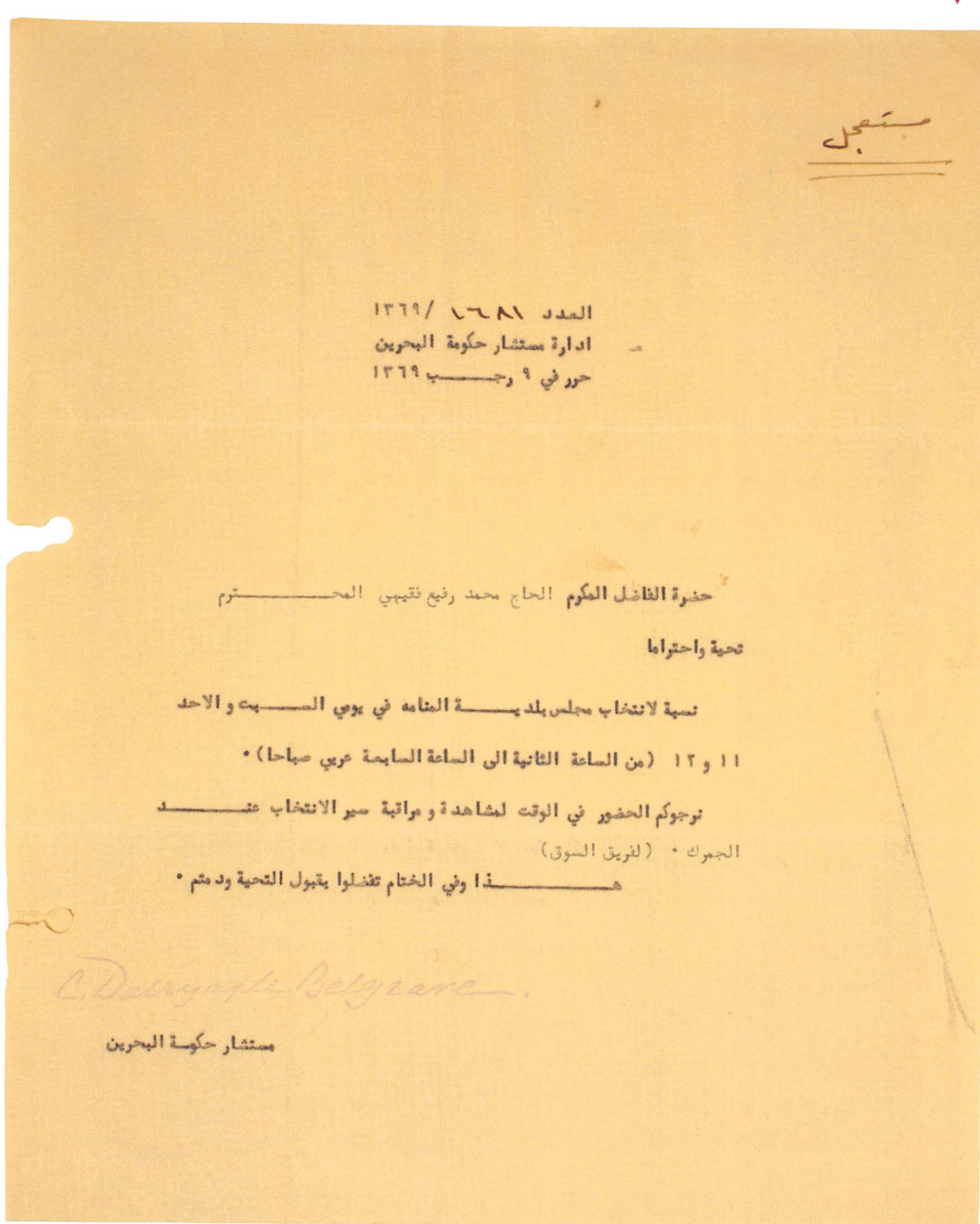
خالد علي درويش – البحرين

وثيقة بخط اليد للشيخ علي بن عبدالله آل ثاني، ١٣٧٩ هـ.

Khaled Ali Darwish – Bahrain

Handwritten document to Sheikh Ali bin Abdullah Al Thani, 1379 AH

صالح محمد الحسن – البحرين
رسالة من مستشار حكومة البحرين إلى محمد رفيع، ١٩٤٦
Saleh Mohammed Al-Hassan – Bahrain
Letter from a Bahraini government advisor to Mohammed Rafi, 1946



مستعجل

العدد ١٦٨١ /١٣٦٩
ادارة مستشار حكومة البحرين
حرر في ٩ رجـــب ١٣٦٩

حضرة الفاضل المكرم الحاج محمد رفيع نقيهي المحـــــترم

تحية واحتراما

نسبة لانتخاب مجلس بلديـــة المنامه في يومي الســبت و الاحد
١١ و ١٢ (من الساعة الثانية الى الساعة السابعة عربي صباحا) •
نرجوكم الحضور في الوقت لمشاهدة و مراقبة سير الانتخاب عنــــد
الجمرك • (لفريق السوق)
هـــــذا وفي الختام تفضلوا بقبول التحية ود متم •

C. Dalrymple Belgrave

مستشار حكومة البحرين

علي سالم نجم – البحرين
مجموعة دفاتر حسابات النوخذة، ١٩٦٠
Ali Salem Najem – Bahrain
Ship captain’s account books, 1960



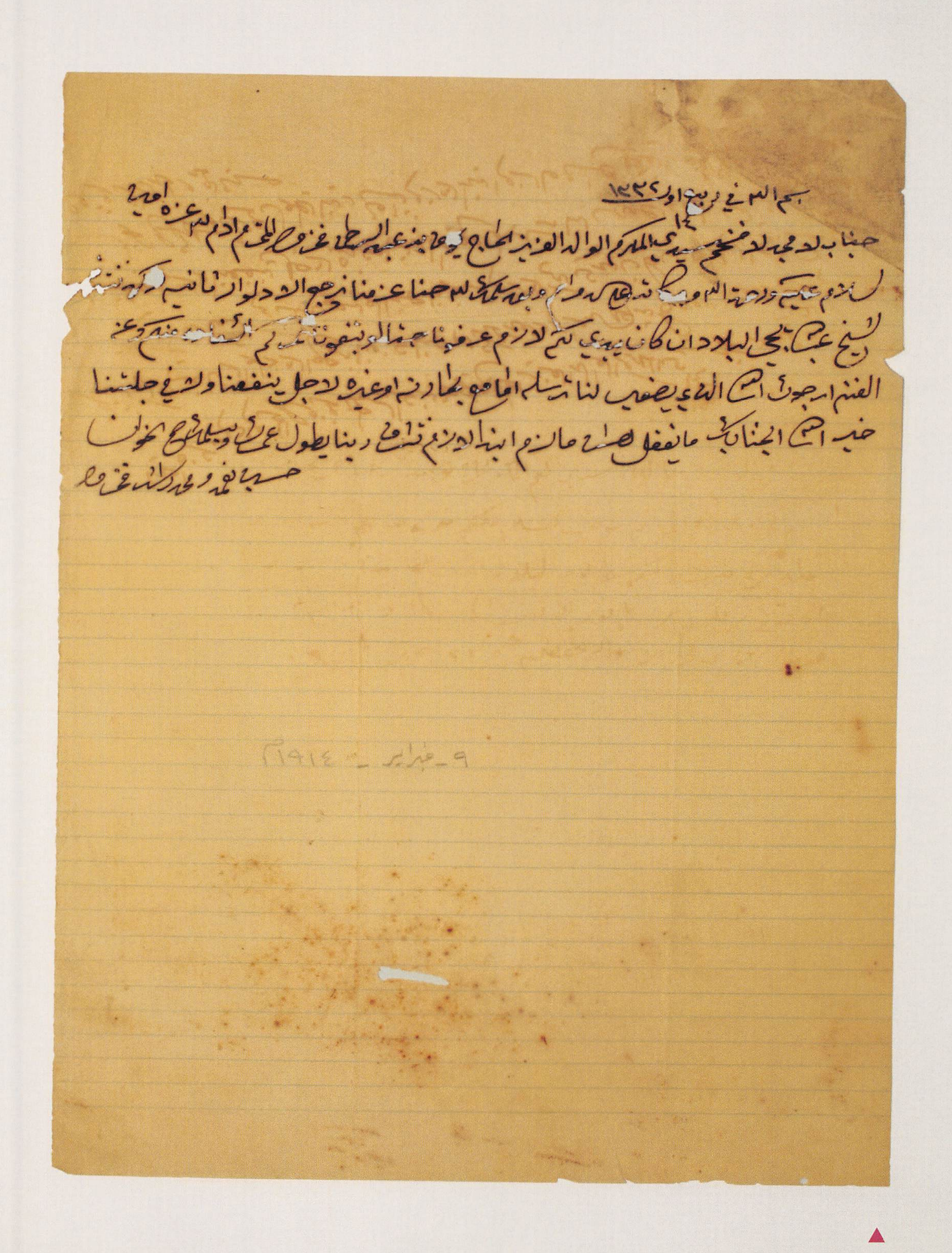
بتاريخ شهر سنة ١٣ بيان الاسعار الخارج عن محل عبد الغفار ابن الحاج على اكبر على رضا فى بومبئ

بيان توضيح الاوزان السالكه فى بومبئ وتفنيده على تخريج معادل اوزان مصر والشام وغيرهما مفصلا هندرمن من بومبئ فى رطل ٢٨ الرطل فى ربيه ٣٩ كل رطل ٣ ورييات عن اقه ١ كل اقه عن كيلو ١ يطلع من بومبئ عن اقه ٩

انه	ربيه	من صورتى چاله عن رطل ٤١		انه	ربيه	من صورتى بكتاله عن رطل ٣٨	انه	ربيه	من صورتى بيتاله عن رطل ٣٩		انه	ربيه	من صورتى فى رطل ٣٧
انه	ربيه	دزبلم كيس	عينه	انه	ربيه	جوز هندى كندى سنه	انه	ربيه	غزل لمبر ٦	باله	انه	ربيه	شاهى كلكته رطل
٦	٧	« فرمايشى	٦		٨٧	اى نارجيل ٢٢٧		١٤٧ ١٤٦	غزل لمبر ٨	١	٨	١	« اخضر ١
٧	٧	« رارى	٦		٤	دار فلفل من چاله		١٥٠	غزل لمبر ١	١	٨	١	« چيناوى ابيض ١
١٠ ١١	٩ ١١	« كشه	٦			اى جشن ١		١٤٩ ١٥١	غزل لمبر ١	١		٥٥ ٥٦	صفر احمر هندى سنه ٤
١١ ١١	٩ ١٠	« داوودخان	٦	٤	٧	كباب چينى ١ «		١٥٢ ١٥٦	غزل لمبر ١٤	١		٤٨ ٤٩	صفر اصفر ١ «
٨	١١	دقيق بوفيل لمبر ١	٧	٨	٣٣	دب ١ وند چينى رطل		١٦٤ ١٦٧	غزل لمبر ١٦	١	١٢	٧ ١٢	فولاد قلم ١ «
	١١	« لمبر ٢	٢		٢	فستق من		١٧٥ ١٨٢	غزل لمبر ٢	١		٧ ٨	فولاد كبار ١ «
١٢ ٤	٩	« لمبر ٣	٢	٨	٣٣	نانخواه اى نخوه من چاله		١٥ ١٩	مشمش سنه ١ چاله			٥٠	حديد سويسى كندى سنه ٢٦٧
	٦	« لمبر ٤	٢	٦	٢	كافور چينى رطل «		٤٠ ٤٢	سنبل سبال كندى ١ سنه ٢٩٧			٢٢ ٢٥	حديد نفل ١ ٢٦٧
	١٢	حنطه كندى	٢٢	٣	٥	كافور افرنجى ١ «			اى لوز الهند ١ «		٤	١١ ١١	قرمسو دلمبر ١ طاقه
	٢٢	شعير ١	٢٧		٣٥ ٣٦	خولنجان مليبار كندى سنه ٢٩٧		٦ ٧	سنا مكى هند سنه ٤			٥	« لمبر ٢ ١
	٤٤ ٤٤	ذره بيضا ١	٢٦٧		١٦	عنزروت من چاله	٨	١١	سكر ولايتى ١ ترنشيب «		٤	٤ ٤	« لمبر ٣ ١
	٢٢ ٢٤	ذره صفرا ١	٢٦٧		٢٣	قات هندى ١ رطل ٢٨	٤		سكر ولايتى ٢			١٤٦	ريال فرنسة داخل ١٠٠ ب
	٤٥	سمسم ١	٣٠		١١ ١٢	لاك هندى اى كملاكه ١ ٢٨	٢ ٨	١١	سكر مريسى ١ «			١٤٠	« ترنشيب «
	١٨٥ ١٩٩	فلفل اسود ١	٢١		٥٨	تباشير ١ چاله	٦ ١٠	٣٣	سكر چيناوى ١ بيتاله			١٥٣	« بوم داخل «
	٥٧ ٦٦	كركم اى هرد ١	٢١		١٧	عين السلطان	١٤ ١٤	٢٢	نبات من بومبئ			«	« ترنشيب «
	٣٠	حب الهان من بيتاله		١٢	٤٤	لسان الطير ١ چاله	٨	١٢	قهوه مليبارى من چاله		١٤٧	١٣	ليره مجيدى ١
	٤٠	اى هيل		٤	٧ ٧	حب الملوك ١ «		٤٤ ٤٥	قهوه سنقافورى «			١٥	جنيه افرنجى خيال ١
	١٢	تمر هندى بوطعام كندى سنه ٢٢		٤ ٩	٤ ٤	زنجفر ١ صورتى		١٣	قهوه مريكانى هندى		٢٤	١٥	جنيه « بوقبه ١
		اى حمر		١	١٢ ١٤	عود القرح ١ چاله		١٢	سمن اصفر طايع ١ بومبئ		١٤٧	١١	« بينتو ١
	٢٥ ٢٥	شحم من غير طعام	٢٩	٤	٧	صبر ١ «	٨	١٠ ١٢	« اصفر جامد ١ «		١٥	١٢	« برنجيس ١
٩	٣	خولنجان چينى من چاله			٣٦	مر ١ صورتى	٩	١٤	« ابيض عادل «		٣	٧	بحر ١
٩	١٣ ١٥	قرنفل من بيتاله			١٧	زيتون بنى اسرائيل	٣٧	٥	زيت نارجيل ١ «		١١	٣١	بوربع مجيدى
	١١ ١٢	زنجبيل هندى سنه ٤			«	دم الأخوين	٨ ١٢	٤٤	زيت سمسم ١ «		٦	٣٣	ذهب لمبر ٩ توله ١
	٤٥ ٤٦	هليلج اى شعير هندى		١٢	٨	جوز الطيب من بومبئ	٤	٣	زيت كاز ليت ١ «			٢٤	ذهب لمبر ١ ١
		كندى عن سنه ٢١			١٢	اى جوز بوه		٤٠ ٣٥	كهلو ورتيق كندى سنه ٢١		١٤	٧٤	فضه ١٠٠
	١٧٠ ١٨٢	خشب الصندل احمر كندى عن سنه ٢١			١٩٠	غزل ميروم لمبر ٢٠ بيتاله		٤٠ ٤٥	« فنانى ١ «			١٢	حمص ابيض كبد سنه ٢٧٧
		الأبيض	٢١	٨٤ ٨٤		جلد جاموس مدبوغ رطل		٤٠ ٤٥	« ابيط ١ «			٥٤	حمص احمر واصفر ١ «
		كز بوه		٩٤ ٩٤		« ابو قحم ١		٥٥ ٦٠	« بى ١ «		١١	٦	زرنقونى كيس سنه ٩
		فد	رطل ١		٨٤	فلفل احمر كندى من ٢٨		١٧	شحم هندى سنه ٤				هذا بوقته فيما بعد العلا…

مطبوعه شهابى پريس بمبئ

ميسون محمد بن شمس – البحرين
نشرة لبيان الأسعار الخاص بمحل عبد الغفار الحاج، ١٣٤٠ هـ
Maisoun Mohammed bin Shams – Bahrain
List of retail prices, Abdul Ghaffar Al-Haj, 1340 AH


بسم الله في ١٤ ربيع اول ١٣٣٢

جناب الاجد الاكرم [illegible] المكرم الوالد العزيز الحاج يوسف بن عبد الرحمن فخرو المحترم ادام الله عزه آمين

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

حسين نعمه ومحمد راشد فخرو

٩ ـ فبراير ـ ١٩١٤م

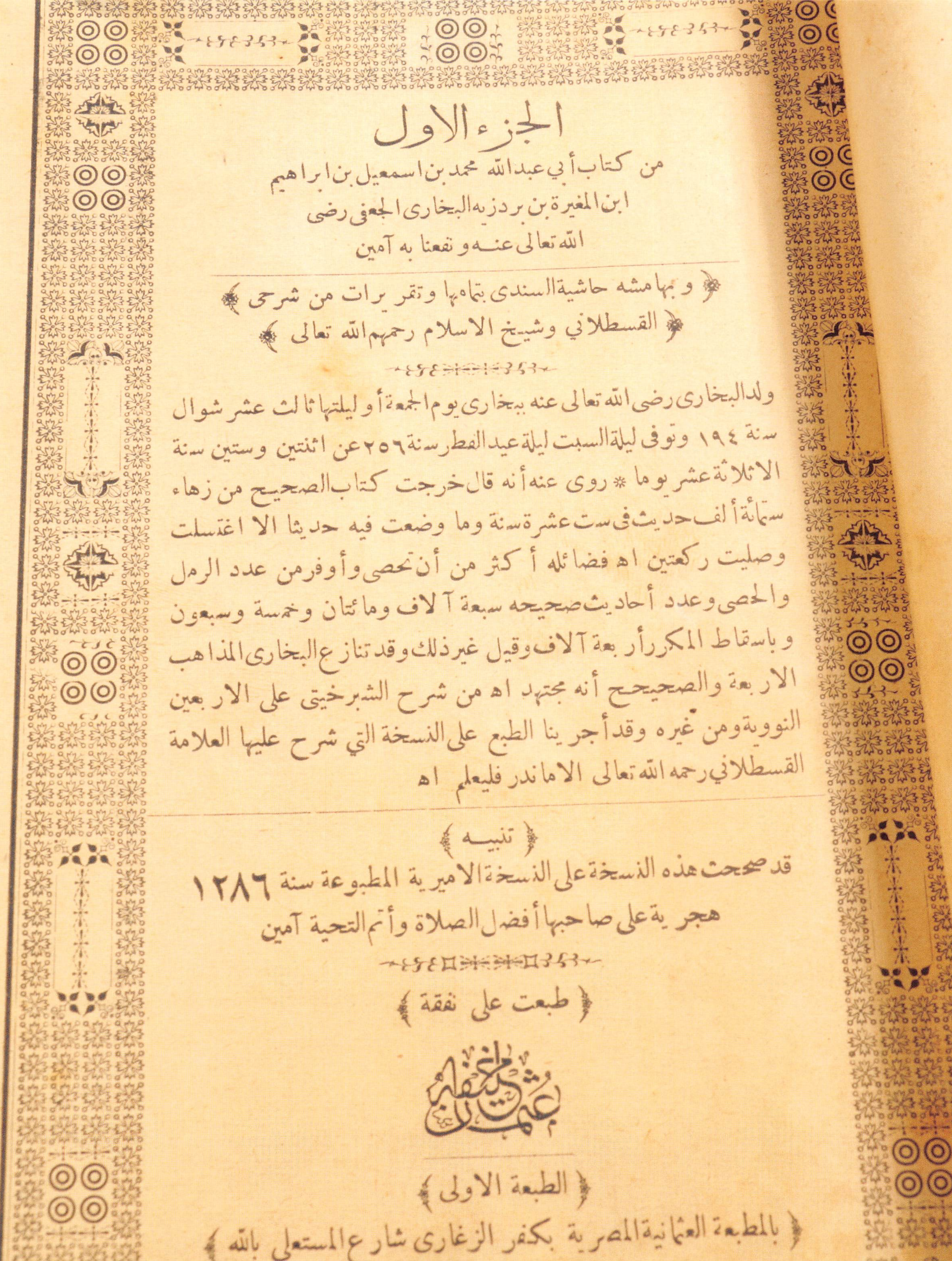
▲

أحمد عبدالله عبدالله – البحرين

خط من حسين نعمة ومحمد راشد فخرو إلى يوسف عبدالرحمن فخرو، ١٣٣٢ هـ

Ahmed Abdullah Abdullah – Bahrain

Note from Hussein Naama and Mohammed Rashid Fakhro to Youssef Abdulrahman Fakhro, 1332 AH



الجزء الاول

من كتاب أبي عبدالله محمد بن اسمعيل بن ابراهيم
ابن المغيرة بن بردزبه البخاري الجعفي رضي
الله تعالى عنه ونفعنا به آمين

﴿ وبهامشه حاشية السندي بتمامها وتقريرات من شرحي ﴾
﴿ القسطلاني وشيخ الاسلام رحمهم الله تعالى ﴾

ولد البخاري رضي الله تعالى عنه ببخاري يوم الجمعة أو ليلتها ثالث عشر شوال سنة ١٩٤ وتوفى ليلة السبت ليلة عيد الفطر سنة ٢٥٦ عن اثنتين وستين سنة الاثلاثة عشر يوما * روى عنه أنه قال خرجت كتاب الصحيح من زهاء ستمائة ألف حديث في ست عشرة سنة وما وضعت فيه حديثا الا اغتسلت وصليت ركعتين اه فضائله أكثر من أن تحصى وأوفر من عدد الرمل والحصى وعدد أحاديث صحيحه سبعة آلاف ومائتان وخمسة وسبعون وباسقاط المكرر أربعة آلاف وقيل غير ذلك وقد تنازع البخاري المذاهب الاربعة والصحيح أنه مجتهد اه من شرح الشبرخيتي على الاربعين النووية ومن غيره وقد أجرينا الطبع على النسخة التي شرح عليها العلامة القسطلاني رحمه الله تعالى الا ما ندر فليعلم اه

﴿ تنبيه ﴾

قد صححت هذه النسخة على النسخة الاميرية المطبوعة سنة ١٢٨٦ هجرية على صاحبها أفضل الصلاة وأتم التحية آمين

﴿ طبعت على نفقة ﴾

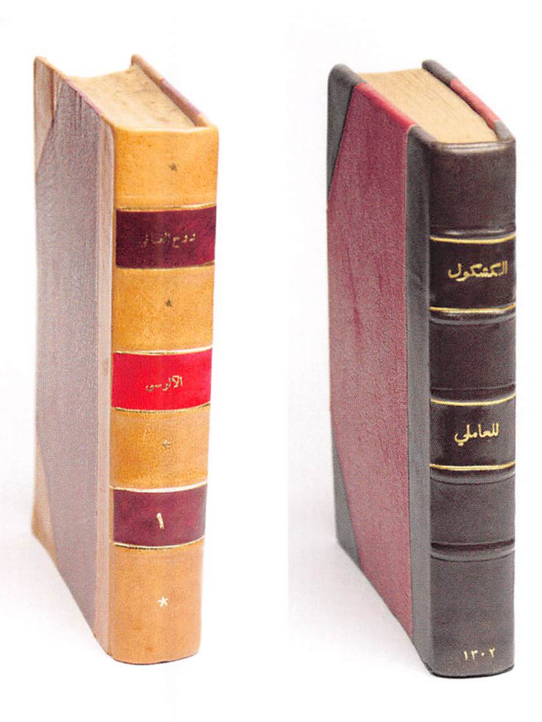
عثمان عبد الرازق

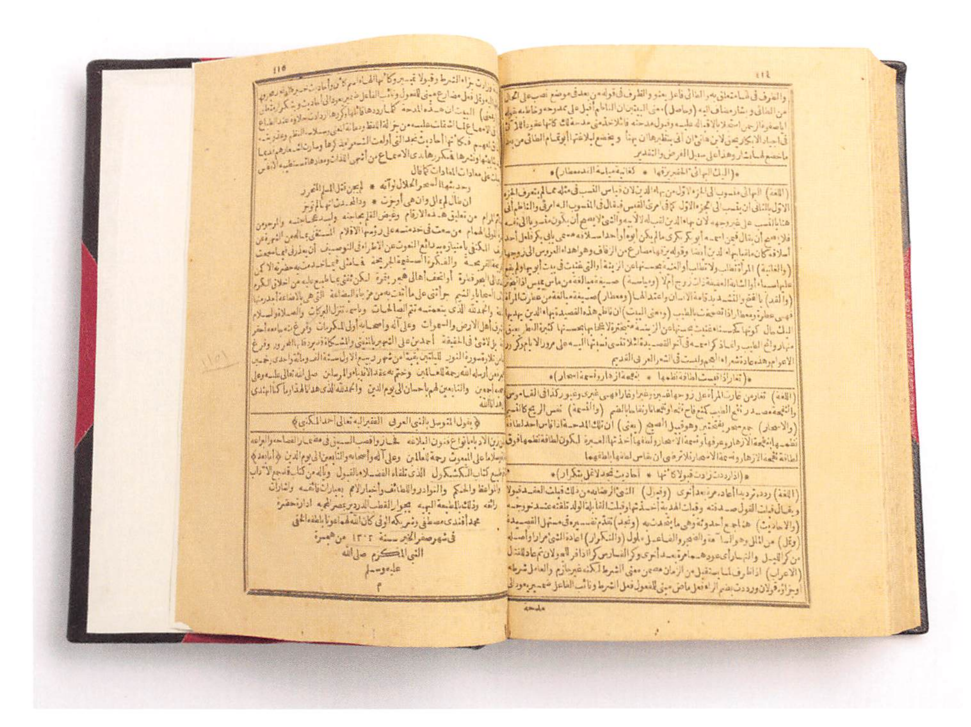
﴿ الطبعة الاولى ﴾

﴿ بالمطبعة العثمانية المصرية بكفر الزغاري شارع المستعلي بالله ﴾

محمد فتحي عبد الحافظ – قطر
كتاب روح المعاني للألوسي، ١٢٥٤ هـ،
وكتاب الكشكول للإمام العاملي، ١٣٠٢ هـ
Mohammed Fathy Abdulhafiz – Qatar
Al-Alusi's The Spirit of the Meanings, 1254 AH,
and Imam Al-Amili's Al Kashkool, 1302 AH







خليفة علي الدوسري – قطر
كتاب صحيح البخاري
Khalifa Ali Al-Dosari – Qatar
Copy of Sahih al-Bukhari



محمد رسول عبدالرحمن الشمسي – قطر
قرآن كريم مخطوط على سعف النخيل
Mohammed Rasoul Al-Shamsi – Qatar
Holy Quran, inscribed on palm tree paper



مجاري الهداية
بسم الله الرحمن الرحيم

قال الله تعالى وجعل لكم النجوم لتهتدوا بها في
ظلمات البر والبحر قد فصلنا الآيات لقوم يعقلون
الحمد لله الذي سخر البحر لنا كل منه لحما طريا وهدانا
لنستخرج منه فعره من الدر حليا وسهل سبله لنهتدي
بعلاماتٍ وبالنجم البهيا احمده حمداً من ركب البحر و
رزقا منه رزقا هنيا واشكره شكر عبده ذلنون النبيا
اذ نجاه بعد ان التقمه الحوت الذهبيا واصلي على حبيبه
محمد المصطفيا وعلى آله وصحبه ذوي الرأي العليا واسأله به
التوفيق والهدى الهديا اما بعد ايها المريدين لد
فترنا مجاري الهداية سانبيكم عن مصلحة الغاية انه لا
بد لكل سالك في لج البحر من بداية ونهاية فاول ما
ينبغي لسالك البحر التوكل على الله والاعتماد عليه وان
يصحب معه من آلة ممن ديرة قرار ويتقن معه بلد وبلاد
وسنارد

وسنارد متقن لغز البحار وان يضبط الما يات وياخذ
لنفسه بقدر نزول سفينته لالا يضل عن مقصوده
الذي يريده من هير وغيره وان يعلم قدر المسافة وكثر
من البلدات في قرب الهير ويحذر العجلة ويضبط الخيران
الذي بين الهيارات والبنادر ويعلم كل انجم من الديرة ومقا
بله والذي يليه مطالع ومغارب فقد جعلنا له نظاما
نظما وها هو فافهم ترشد ان شاء الله تعالى وبه التوفيق

اذا رمت السلوك بلج بحر — ومعرفة الوصول الى الديار
ومعرفة النجوم وما يليها — ذهابا والاياب هو القرار
فرد الجاه بذا القطب بعدا — وردد الفرقدان سلبا ر
وردا النعش ياخلي سهيلا — مقابله على حسب الجار
وفوق الناقه اقصد كل خير — وان رمت الردود فبا الجمار
وبالعيوق ان حاولت هيرا — ترد العقرب فاحذر حذار
وواقعنا تأمل ان ترمه — له الاكليل رد با العتبار
وذا الاسماك قابله بتير — وكن لنجم مختفظا ودار
ولا تجهل مقابلة الثريا — من الجوزاء هي وسط الشعار

أحمد محمد علي حميد – البحرين
كتاب مجاري الهداية، أول كتاب طبع في البحرين (طباعة حجرية)
Ahmed Mohammed Humaid – Bahrain
Majarry Al-Hedaya, first book printed in Bahrain (lithograph)



محمد خميس النقبي – الإمارات
مجموعة حروز تمائم
Mohammed Khamis Al-Naqbi – United Arab Emirates
Necklace for Quranic verses



محمد رسول عبدالرحمن الشمسي – قطر
مصحف صغير
Mohammed Rasoul Al-Shamsi – Qatar
Miniature Holy Quran



علي مبارك المهندي – قطر
مصحف مخطوط بيد جهاكير بخش، ١١٠٣ هـ
Ali Mubarak Al-Mohannadi – Qatar
Holy Quran handwritten by Jihakir Bakhesh, 1103 AH

فهد أمان الخاطر – قطر
مصحف طبع في القاهرة، ١٣٨٠ هـ
Fahd Aman Al-Khater – Qatar
Holy Quran printed in Cairo, 1380 AH



عبدالله يوسف الحرقان – قطر
حجر فرعوني
Abdullah Yousef Al-Harqan – Qatar
Pharaonic stone



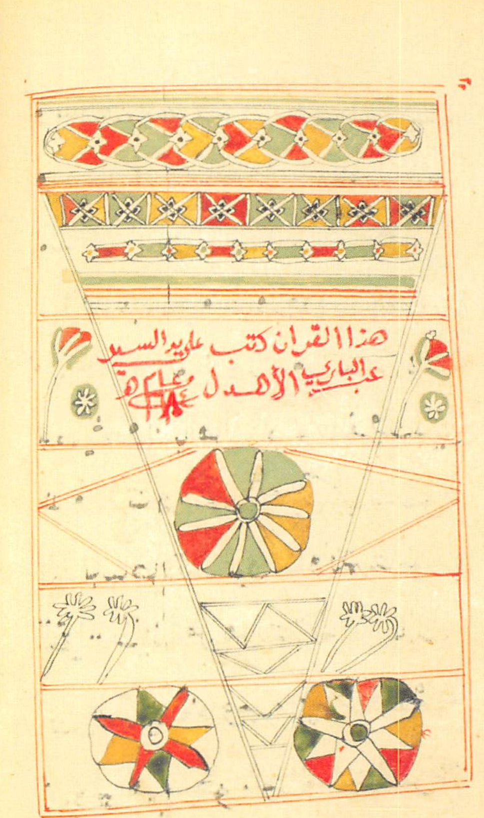
عبد العزيز يوسف بوزبون – البحرين
المحبرة التي يستخدمها الملاك (عاقد القران)
Abdulaziz Yousef Buzaboon – Bahrain
Inkwell used for signing marriage contracts

إنتصار منصور اليافعي – قطر

مصحف مخطوط على يد عبدالباري الأهدل، ٦٨٤ هـ

Entesar Mansour Al-Yafei – Qatar

Holy Quran, handwritten by Abdul Bari Al-Ahdal, 684 AH





محمد علي كمال – الكويت

جزء من مصحف صيني، القرن الخامس عشر

Mohammed Ali Kamal – Kuwait

Holy Quran from China, 15th century


اتل ما اوحى اليك
من الكتاب واقم
الصلوة ان الصلوة

عبد الرحمن عبد الله درويش – قطر
كتاب أثري مصنوع من جلد الغزال
Abdulrahman Abdullah Darwish – Qatar
Ancient book made from gazelle hide





محمد خميس النقبي – الإمارات
مخطوط بحري، القرن التاسع عشر والقرن العشرون
Mohammed Khamis Al-Naqbi – United Arab Emirates
Nautical manuscript, 19th–20th century



▲

أمينة ألماس الأحمد – قطر
أدوات الكتابة، ١٣٥٧ هـ
Ameena Almass Al-Ahmed – Qatar
Writing instruments, 1357 AH



سمير سعدالله محمد – قطر
مخطوطة
Samir Saadallah Mohammed – Qatar
Handwritten manuscript

نجيب أحمد نصر الدين – قطر
أوتوغراف لرؤساء ووزراء دول

Najeeb Ahmed Nasruddin – Qatar

Autographed photographs of heads of state and ministers





سلطان جاسم الجاسم – قطر
صورة في استاد الدوحة الرياضي، بطولة المدارس القطرية، أواخر الستينات

Sultan Jassim Al-Jassim – Qatar

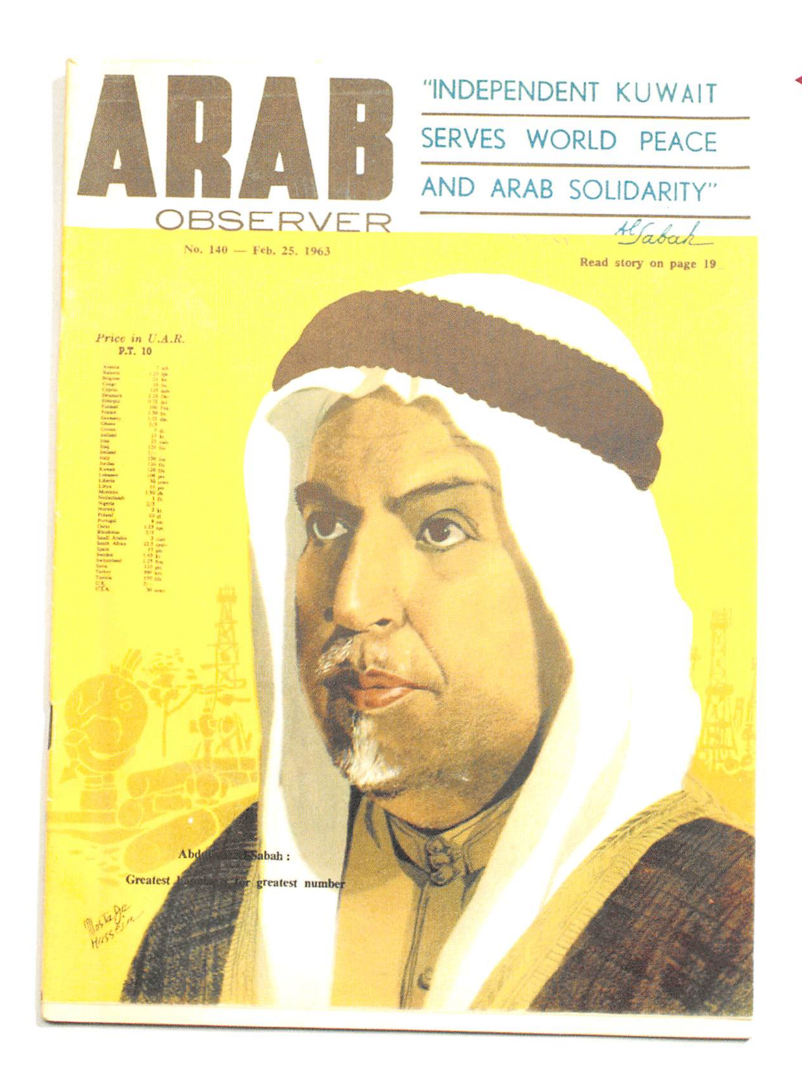
School football match, Doha, late 1960s



حافظ ابراهيم محمد عبد الغفار – البحرين
صورة فوتوغرافية تجمع قادة الخليج في الرياض، ١٩٧٠

Hafez Ibrahim Abdul Ghaffar – Bahrain

Photograph of Gulf leaders gathered in Riyadh, 1970



صالح خالد المسباح – الكويت
المراقب العربي، ١٩٦٣
Saleh Khaled Al-Mesbah – Kuwait
Arab Observer, 1963

عمر عبدالعزيز الشامي – البحرين
الإصدار الأول لجريدة الشعلة، ١٩٥٦
Omar Abdulaziz Al-Shami – Bahrain
First issue of Al-Shuilah newspaper, 1956





خمسة عشر الف متظاهر يدمرون القنصلية البريطانية فى قطر
هروب القنصل البريطاني-ارسال قوات بريطانية لقمع الحركة

اقرأ في هذا العدد
خطة « جلوب »
تتبلور في البحرين
والخليج العربي
ص (٢)

الشعلة

١٤

١٢
صفحة

حكمة العدد
خير لى أن أكون فقيراً احاول ان ابني مجد امتي ووطني من ان اكون غنياً وامتص دم الشعوب .
جمال عبد الناصر

Al-Shuilah Newspaper 24th August, 1956

الجمعة ١٧ محرم ١٣٧٦ — الموافق ٢٤ أغسطس ١٩٥٦

رأى . . . ونداء . . .
أما الرأى فهو أن من واجب الدول العربية مجتمعة أن توحد جهودها

الحكومة لا تملك حق منع الهيئة في انشاء الكشافة
حادث « البدعة » هل كان مدبرا ليكون ذريعة ..

نورة محمد المري – قطر
كوب من النحاس مطلي باللون الذهبي
منقوش بنقش نباتي، ١٩٧٠–١٩٦٠
Noura Mohammed Al-Marri – Qatar
Copper cup with engraved floral pattern, 1960–1970



نورة محمد المري – قطر
قارورة ماء منقوشة بنقوش نباتية،
هندية الصنع، ١٩٦٠–١٩٧٠
Noura Mohammed Al-Marri – Qatar
Vase with embossed floral pattern, India, 1960–1970





طالب مطر الخالدي – قطر
سراج عثماني من الفخار
Taleb Matar Al-Khaldi – Qatar
Ottoman pottery lamp



عبدالعزيز عبدالله الشثري – السعودية
جرة من الفخار
Abdulaziz Abdullah Al-Shathri – Saudi Arabia
Jar with handle

مسلم صالح سقا أميني – قطر
قطعة فنية نادرة من سوريا، القرن السابع عشر

Mousallam Saleh Sakka Amini – Qatar

Vase from Syria, 17th century



محمد عبدالله الجابر – قطر

جرة من الفخار مزخرفة بنقوش كوفية، الدولة السلجوقية، القرن الثالث عشر

Mohammed Abdullah Al-Jaber – Qatar

Pottery jar with Kufic inscriptions, Seljuk Empire, 13th century



محمد عبدالله الجابر – قطر

طاسة من الفخار المينائي، الدولة السلجوقية، القرنان الثاني عشر والثالث عشر

Mohammed Abdullah Al-Jaber – Qatar

Enamel bowl, Seljuk Empire, 12th and 13th centuries



صلاح خليفه المهيزع – البحرين
مرش
Salah Khalifa Al-Mohaizea – Bahrain
Rose water sprinkler





نورة عبدالحميد العمادي – قطر
مرشات
Noura Abdulhamed Al-Amadi – Qatar
Rosewater sprinklers



حسين محمد نزاد – قطر
إبريق زجاجي وكأس
Hussein Mohammed Nejad – Qatar
Glass pitcher and cup





سمير سعدالله محمد – قطر
فنر
Samir Saadallah Mohammed – Qatar
Glass kerosene lamp

عامر بن سالم بن شامس الحجري – عُمان
مرش، القرن التاسع عشر
Amer Salem Al-Hajri – Oman
Rose water sprinkler, 19th century

شيخة عبدالله راشد عبدالرحمن – البحرين
جرة لماء الورد أو ماء اللقاح

Sheikha Abdullah Rashid Abdulrahman – Bahrain

Jar for rose water



عبود الحسين – قطر
إناء نحاسي، الدولة الفاطمية
Aboud Al-Hussein – Qatar
Copper pot, Fatimid era



أحمد سالم الحجري – عُمان
دلال نزوانية، القرن التاسع عشر
Ahmed Salem Al-Hajri – Oman
Coffee pot from Nazwah, 19th century



بدر سالم الحجري – عُمان
صينية مرصعة بأحجار كريمة
Bader Salem Al-Hajri – Oman
Tray inlaid with precious stones



محمد عبدالرحمن المطوع – قطر
دلة عمانية

Mohammed Abdulrahman Al-Mutawa – Qatar
Coffee pot from Oman





▲

جاسر يوسف الضويحي – السعودية
إناء نحاسي، الخمسينات
Jasser Yousef Al-Dwaihi – Saudi Arabia
Pot with lid, 1950s



▲

على يوسف الباكر – قطر
إبريق نحاسي أثري لتعبئة الفوانيس بالزيت
Ali Yousef Al-Baker – Qatar
Ancient brass jug to fill oil lanterns





حسين علي الذوادي – قطر
قنينة زجاجية
Hussein Ali Al-Thawadi – Qatar
Glass bottle



حصة محمد المريخي – قطر
ملة فخار مزجج صيني
Hissa Mohammed Al-Muraikhi – Qatar
Chinese glazed bowl



حسين علي الذوادي – قطر
سلطانية سلجوقية، القرن الثاني عشر، وصحن سماني، القرن العاشر
Hussain Ali Al-Thawadi – Qatar
Seljuk bowl, 12th century and Plate, 10th century



أمنة يوسف الكواري – قطر
تريك
Amna Yousef Al-Kuwari – Qatar
Kerosene lantern



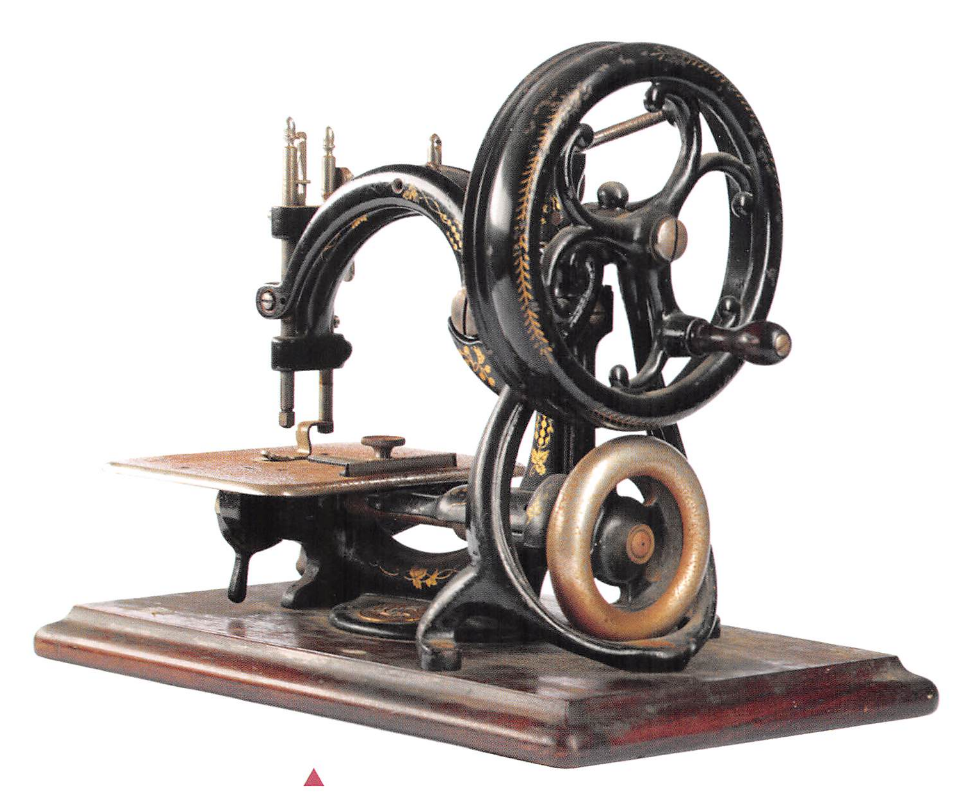
عبد العزيز عبد الرحيم السيد – قطر
ألة لصنع الآيس كريم
Abdulaziz Abdulrahim Al-Sayed – Qatar
Ice cream maker

سعيد مبارك الكواري – قطر
رشاش مبيد حشري
Saeed Mubarak Al-Kuwari – Qatar
Insecticide sprayer



أمير حسن فرح – قطر
حنفية عثمانية
Amir Hassan Farah – Qatar
Ottoman tap





علي خليفة السعود – قطر
ماكينة خياطه، الثلاثينات
Ali Khalifa Al-Saoud – Qatar
Sewing machine, 1930s



بدر محمد الفهيد – قطر
كوب لنادي مسيعيد للغولف في قطر، ١٩٥٧ و١٩٥٩
Bader Mohammed Al-Fuhaid – Qatar
Metal mugs from Umm Said Golf Club, 1957 and 1959

خلفان خميس الهاشمي – عُمان
مدق
Khalfan Khamis Al-Hashemi – Oman
Mortar and pestle













خليفة إبراهيم البدر – قطر
إناء مقعر من الحجر يسحن به الكحل، أواخر القرن التاسع عشر
Khalifa Ibrahim Al-Bader – Qatar
Mortar and pestle for kohl, late 19th century



▲

محمد مبارك المهندي – قطر

طاولة

Mohammed Mubarak Al-Mohannadi – Qatar

Table



▲

خالد محمد أبو وندة – السعودية
مجموعة مباخر، أواخر القرن الماضي
Khaled Mohammed Abuwanda – Saudi Arabia
Incense burners, late 19th and early 20th centuries



أحمد سالم أحمد الكواري – قطر
معدات صناعة السفن
Ahmed Salem Al-Kuwari – Qatar
Tools used in shipbuilding



▲

يوسف عبدالله العبيدلي – قطر
مذراة، أواخر القرن التاسع عشر
Yousef Abdullah Al-Obaidli – Qatar
Wool comb, late 19th century

ناصر عتيق سعيد – قطر
منظار من النحاس
Nasser Ateeq Saed – Qatar
Copper telescope







نواف عبدالله العصفور – الكويت
بوصلة وكتاب إحداثيات
Nawaf Abdullah Al-Asfour – Kuwait
Compass and coordinates book



▲

نعمة محمد القاسم – قطر
بوصلة صينية قديمة

Naama Mohammed Al-Qassem – Qatar
Antique Chinese compass



عبد العزيز عبد الرحيم السيد – قطر
منظار
Abdulaziz Abdulrahim Al-Sayed – Qatar
Binoculars



نورة محمد النصر – قطر
منظار وبوصلة
Noura Mohammed Al-Nasser – Qatar
Telescope and compass





نور أحمد الكواري – قطر
كاميرا كوداك
Nour Ahmed Al-Kuwari – Qatar
Kodak Brownie Starmite camera



محمد أحمد الحمد – قطر
كاميرا فورية
Mohammed Ahmed Al-Hamad – Qatar
Polaroid camera

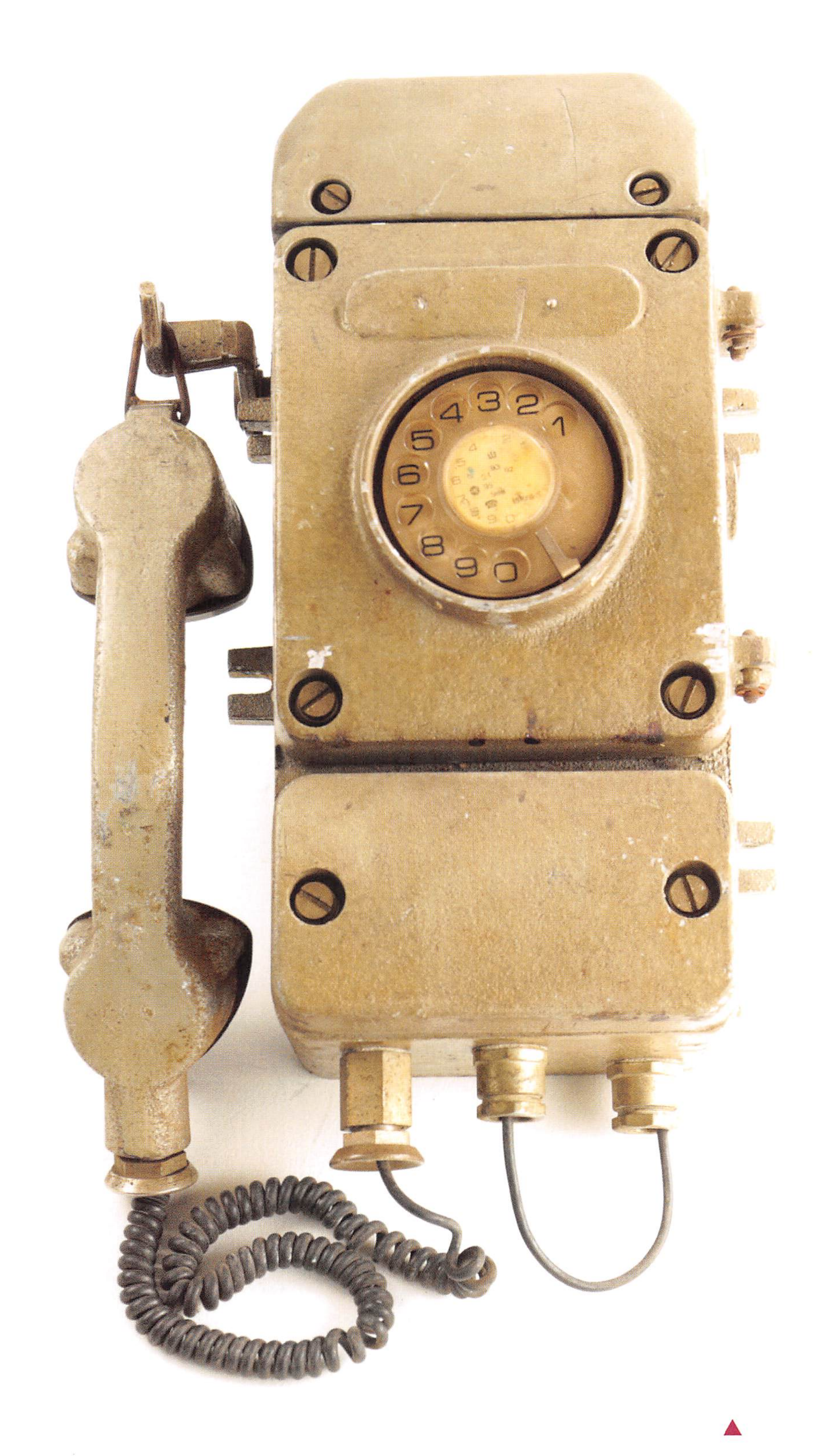


أحمد عيسى المحمدي – قطر
ملابس رياضية موقعة من بيليه البرازيلي ومارادونا الأرجنتيني
Ahmed Issa Al-Mohamadi – Qatar
Brazil and Argentina football jerseys signed by Pele and Maradona



محمد عبد الله صادق – قطر
مشروب بيبسي كولا إنتاج ناصر بن خالد
وعلي بن علي، ١٩٦٠–١٩٧٣

Mohammed Abdullah Sadiq – Qatar
Pepsi-Cola bottle produced by Nasser bin Khalid and Ali bin Ali, 1960–1973

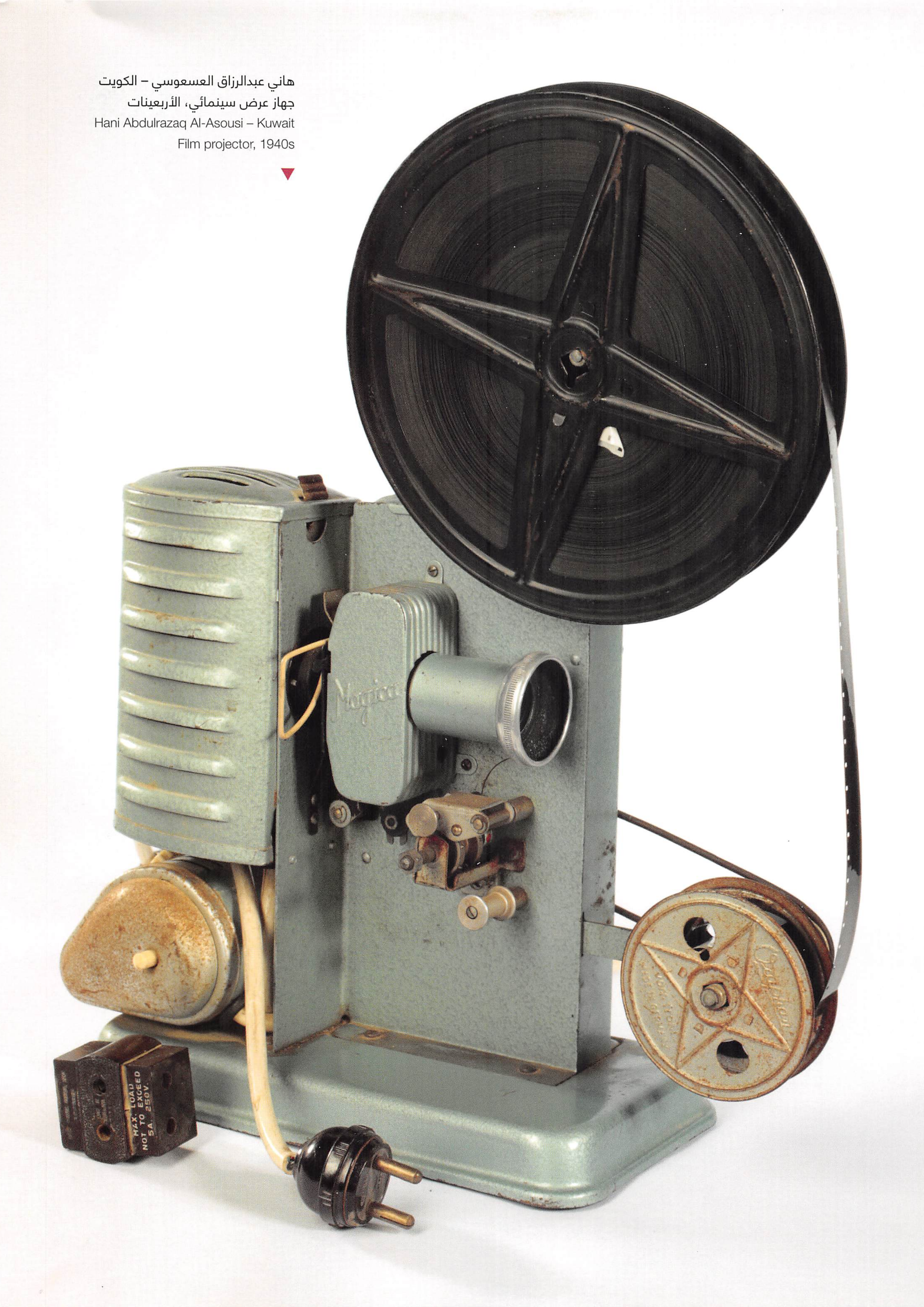


▲

علي خليفة الدوسري – قطر
هاتف عمومي صناعة يوغسلافيا، الأربعينات
Ali Khalifa Al-Dosari – Qatar
Public telephone made in Yugoslavia, 1940s



عبد الرحمن محمد السنيدي – قطر
مسجل كاسيت، ١٩٧٧
Abdulrahman Mohammed Al-Senaidi – Qatar
Cassette recorder, 1977



هاني عبدالرزاق العسعوسي – الكويت
جهاز عرض سينمائي، الأربعينات
Hani Abdulrazaq Al-Asousi – Kuwait
Film projector, 1940s

منيره محمد المهندي – قطر
أسطوانة أغاني قديمة للمطربة ميادة الحناوي، السبعينات
Muneera Mohammed Al-Mohannadi – Qatar
Album of Mayada el Hennawi, 1970s



سالم محمد الأنصاري – قطر
راديو قديم
Salem Mohammed Al-Ansari – Qatar
Old radio





سالم حميد المعمري – عُمان
مدفع صغير، القرن التاسع عشر
Salem Humaid Al-Mamari – Oman
Small cannon, 19th century



عمر عبد الرحمن الجابر – قطر
مكواة على الفحم
Omar Abdulrahman Al-Jaber – Qatar
Irons

علي مسعود الحبابي – قطر
قطف لحفظ القهوة والهيل
Ali Masoud Mosfer Al-Hababi – Qatar
Pouch to store coffee and cardamom





سبعان مسمار الجاسم – قطر
شداد
Sabaan Mesmar Al-Jassim – Qatar
Camel saddle



سبعان مسمار الجاسم – قطر
مزمار
Sabaan Mesmar Al-Jassim – Qatar
Musical horns

عبدالله حمدان المطيري – الكويت
بندق عسكري عثماني، ١٣١٠ هـ
Abdullah Hamdan Al-Mutairi – Kuwait
Ottoman military rifle, 1310 AH



احمد سلطان العسيري – قطر
بندقيتان إسلامية وإنكليزية، تعودان للقرن السادس عشر والسابع عشر
Ahmed Sultan Al-Assiri – Qatar
Islamic and English rifles, 16th and 17th centuries



مبارك علي حسن المطوي المهندي – قطر
مسدس تركي مع حاوية بارود
Mubarak Ali Al-Mohannadi – Qatar
Turkish pistol with gunpowder container



محمد عبدالله العبيدلي – قطر
خنجر يمني من الفضة، ١٣٠٠ هـ
Mohammed Abdullah Al-Obaidli – Qatar
Silver dagger from Yemen, 1300 AH



عبد العزيز محمد الأحمد – قطر
خنجر
Abdulaziz Mohammed Al-Ahmad – Qatar
Dagger



جمال صالح رياشي – قطر
خنجر فضة مطعم بالذهب
Jamal Saleh Riashi – Qatar
Silver dagger with gold studs





الشيخ أحمد بن حمد آل ثاني – قطر
سيف وخنجر من الذهب الخالص
Sheikh Ahmed Bin Hamad Al-Thani – Qatar
Sword and dagger of pure gold

علي مسعود الحبابي – قطر
سيف فضة، أوائل القرن العشرين
Ali Masoud Mosfer Al-Hababi – Qatar
Silver dagger, early 20th century





ناصر خالد سعود القاسم – قطر
خنجر
Nasser Khaled Al-Qassem – Qatar
Dagger



▲

خليفة غيث الكواري – قطر
سيف دمشقي جوهر، القرن الثامن عشر
Khalifa Gaith Al-Kuwari – Qatar
Sword and scabbard, 18th century



▲

علي مسعود الحبابي – قطر
سيف كتبت على نصله آية الكرسي، ١٩٩ هـ
Ali Masoud Mosfer Al-Hababi – Qatar
Sword with Quranic inscriptions, 199 AH

جاسم ابراهيم المهندي – قطر
سيف جوهر فارسي، يعود إلى القرن الثامن عشر
Jassim Ibrahim Al-Mohannadi – Qatar
Persian sword, 18th century







سعادة الشيخ فيصل بن قاسم آل ثاني – قطر
آنية القهوة
H.E. Sheikh Faisal bin Qassim Al Thani – Qatar
Coffee pot

سعادة الشيخ فيصل بن قاسم آل ثاني – قطر
قدر طبخ نحاسي، أواخر القرن التاسع عشر وبدايات القرن العشرين
H.E. Sheikh Faisal bin Qassim Al Thani – Qatar
Copper cooking pot, late 19th to early 20th century

سعادة الشيخ فيصل بن قاسم آل ثاني – قطر
آنية لتحميص البن
H.E. Sheikh Faisal bin Qassim Al Thani – Qatar
Pot for roasting coffee



سعادة الشيخ فيصل بن قاسم آل ثاني – قطر
سرج جمل، أوائل القرن العشرين
H.E. Sheikh Faisal bin Qassim Al Thani – Qatar
Camel saddle, early 20th century

البحرين
ميسون محمد عبدالله بن شمس
على محمد جاسم بوزبون
عبدالعزيز يوسف حسن عبدالله بو زبون
صالح محمد حسن الحسن
أحمد محمد علي حميد
خالد علي حسن درويش
عمر عبدالعزيز الشامي
شيخة عبدالله راشد عبدالرحمن
حافظ ابراهيم محمد عبدالغفار
أحمد عبدالله عواد عبدالله
صلاح خليفه محمد حمد المهيزع
علي سالم مساعد نجم

الكويت
جابر أحمد محمد باقر
محمد عبدالعزيز سعود البناي
محمد حسن صالح العبيدلي
هاني عبدالرزاق عبدالله العسعوسى
نواف عبدالله حسين العصفور
صالح احمد محمد عبدالله على
علي حمد أحمد علي
محمد علي حسين كمال
صالح خالد عامرالمسباح
عبدالله حمدان عبدالله المطيرى

عُمان
عبداللطيف بن جمعة بن آدم البلوشي
عامر بن سالم بن شامس الحجري
بدر بن سالم بن شامس الحجري
أحمد بن سالم بن شامس الحجري
ابراهيم بن سعيد بن ناصر الدغيشي
طاهر بن خلفان بن حمود الفرعي
جمال بن محمد بن سليمان الكندي
محمد بن سالم بن محمد المدحاني
سالم بن حميد بن خلف المعمري
خلفان بن خميس بن حليس الهاشمي

السعودية
خالد بن مسعود بن محمد ابوونده
عبدالعزيز عبدالله محمد السهل الشثري
جاسر بن يوسف بن جاسر الضويحي
سعيد بن علي بن صالح الغامدي
صالح المسند
محمد بن عمر بن حسين صالح نتو

الامارات
سعادة أحمد عبيد المنصوري
فاطمه أحمد عبيد المغني النقبي
محمد خميس النقبي

أصحاب المقتنيات

قطر
جميلة حسين صالح اباالسيقان
عبد العزيز محمد عبدالهادي احمد الاحمد
منى عبد الرحمن أحمد آزينة
مسلم صالح سقا اميني
سالم محمد عبد الرحمن عبد الله الانصاري
علي يوسف علي حجي الباكر
خليفة ابراهيم حمد البدر
فاطمة جاسم محمد راشد بوحدود
علي جاسم حسن علي البوحقب
عبد الله سعد البوعنين
خالد محمد سيار محمد التميمي
الشيخ أحمد بن حمد بن ناصر
بن جاسم آل ثاني
محمد عبد الله محمد جابر الجابر
عمر عبد الرحمن حسن محمد الجابر
سلطان جاسم جاسم أحمد الجاسم
سبعان مسمار مبارك ابو جرادة الجاسم
فلاح محمدامين عبد الله محمد الجسمي
إيمان محمد امين محمد جناحي
علي مسعود مسفر الحبابي
عبد الله يوسف حسن علي الحرقان
عبود اعبيد الحسين
أمينة الماس سعيد جمعه الحمد
محمد أحمد محمد الحمد
سامي عبد المحسن علي الحواج
فهد أمان مبارك الخاطر
طالب مطر محمد الشديد الخالدي
عبد الرحمن عبد الله درويش
بدر علي يوسف درويش
الوليد يوسف جاسم الدرويش
علي خليفة راشد العماري الدوسري
خليفة علي خليفة العماري الدوسري
حسين علي حسن حسن الذوادي
عبير محمد جهاد عبد الرحيم
محمد فتحي عبد الحفيظ عبد الرؤوف
جمال صالح ناصر علي رياشي
سونيتا ساجيف

علي خليفة شاهين خليفة السعود
ناصر عتيق سالم عوض سعيد
جيهان أنور عبد السلام
عبد الله محمد غانم محمد السليطي
عبد الرحمن عبد الرحمن محمد السنيدي
مبارك يوسف سهل حمود السهل
مشاعل عبد العزيز محمد خليفة السويدي
جواهر عبد العزيز عبد الرحيم
يوسف حسن السيد
محمد صالح سيدأحمد السيد
شمس النساء محمد صالح
سيداحمد السيد
عبد العزيز عبد الرحيم يوسف حسن السيد
خالد محمد مطر الشديد
رحمة سعيد محمد صالح الشعيبي
محمد رسول عبد الرحمن شمسي
محمد عبد الله محمد صادق
سيف احمد محمد الشريفي العامري
أحمد صالح احمد العبيدلي
محمد عبد الله محمد جلال العبيدلي
يوسف عبد الله أحمد الخميس العبيدلي
احمد سلطان عبد الله العسيري
بشرى الفاتح عبد المنعم علي
سعود عبد العزيز عيسى احمد العلي
عائشة عبد الله محمد علي
نورة عبد الحميد حسن حسين العمادي
محمد فايز
عبد الله ابراهيم يوسف فخرو
مريم محمد عبد الله قاسم فخرو
أمير حسن فرح
أحمد علي أحمد علي فريدوني
بدر محمد ناصر محمد الفهيد
أحمد عبد الله مصلح علي قاسم
ناصر خالد سعود زايد القاسم
نعمة محمد موسى قاسم القاسم
حورية محمد موسى القاسم
فاطمة عبد العزيز علي عمران الكواري
أحمد ربيعة صالح الربيعة الكواري

أحمد عيسى أحمد محمد المحمدي
أحمد سالم أحمد الجهام الكواري
آمنة يوسف محمد البوعفرة الكواري
بهية دلهم مسعود دلهم الكواري
خليفة غيث غانم الربيعة الكواري
سعيد مبارك شاهين ال سيف الكواري
سلطان سعيد مبارك ال سيف الكواري
نور أحمد سالم الجهام الكواري
سمير سعدالله محمد
عبد العزيز أحمد محمد محمود المرزوقي
نورة محمد سعيد البريص المري
حصة محمد عبد الله سالم المريخي
نورة سالم راشد بورقبة المريخي
محمد عبد الرحمن احمد المطوع
شاهين غانم شاهين الغانم المعاضيد
مريم محمد سعيد محسن المكي
محمد بن خرباش حميد المنصوري
فهد محمد احمد إبراهيم المنصوري
منيره محمد سيف الكشاشي المهندي
حسن علي عبد العزيز المحري المهندي
جاسم ابراهيم يوسف الحسن المهندي
محمد مبارك علي المطوي المهندي
علي مبارك علي المطوي المهندي
مبارك علي حسن المطوي المهندي
سعيد ابراهيم سعيد الشقيري المهندي
صقر لحدان المهندي
خالد ناصر عبد العزيز ابوقرارة الموسى
نجيب احمد ناصرالدين
سليمان سعيد فرج محمد نايفة
حسين محمد زائري نزاد
نورة محمد عيسى نصر النصر
خالد محمد احمد نعمة النعمة
حسن علي عبد الله محمد النعيمي
سلطان ثاني سعد المسيفري الهاجري
هادي ناصر الهاجري
إنتصار منصور حسين السعدي اليافعي



المعرض



سعادة الشيخ فيصل بن قاسم آل ثاني

ضيف الشرف

متحف الشيخ
فيصل بن
قاسم آل ثاني

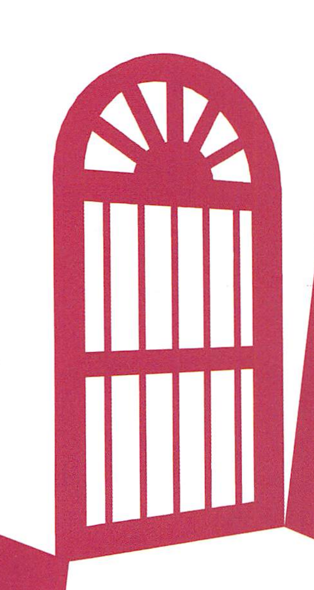
Sheikh Faisal
Bin Qassim
Al Thani Museum

يمثل معرض مال لوَّل في نسخته الثانية، تجسيداً وتأكيداً على التاريخ والتراث المشترك، والهوية القومية. ويشارك فيه مقتنو التحف من دول مجلس التعاون الخليجي، مع زملاء لهم من مواطنين ومقيمين في دولة قطر، بعد النجاح الباهر الذي حققه المعرض السابق في سبتمبر ٢٠١٢، والذي كان الأول من نوعه محليّاً وإقليميّاً، حيث عُرضت مقتنيات فنية وتراثية عالية القيمة والجودة، شكلت معاً لوحة ثقافية فريدة ومتميزة.

وتسعى متاحف قطر من خلال هذا المعرض، ومن خلال المجموعات التراثية والفنية المعروضة، إلى مدِّ الجسور بين الماضي والحاضر، وخلق صلات حقيقية بين المجموعات المعروضة والمجتمعات الإنسانية في قطر ودول الخليج، تأكيداً على ما تضمنه موضوع الاحتفالية باليوم العالمي للمتاحف ٢٠١٤ «الروابط التى تخلقها المجموعات المتحفية»، والتي من شأنها أن تعزز وتثري المعرفة والوعي التراثي-الثقافي بين الشعوب.

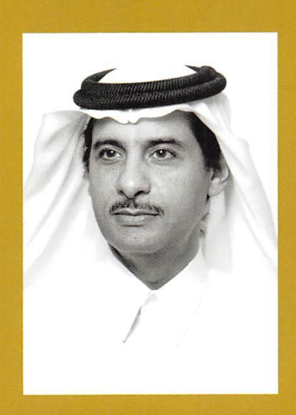
يضم هذا المعرض مجموعة كبيرة وفريدة من التحف الفنية والقطع التراثية، يمتلكها هواة ومحترفون، آلت إليهم عن طريق الإرث أو الشراء، فقاموا بحفظها والمحافظة عليها، لتسبر أغوار الماضى وتزيح الستار والغبار عن إبداعات ثقافية وفنية متنوعة، شاركت فيها حضارة إنسانية متكاملة. ولتنقل كنزاً وأمانة تركهما الآباء والأجداد، تخليداً لذكراهم، إلى أجيال حالية واعدة، تتحمل مسؤوليتها، وتقوم بدورها بنقلها والمحافظة عليها، ثم تسليمها إلى أجيال قادمة متعطشة لمشاهدة تراث وتاريخ وفن وإبداع أجدادهم وآبائهم، والفخر به، والسير على دربه. إن وراء كل قطعة معروضة قصة تحكى سيرتها الذاتية، لتسافر بنا عبر الزمن فى رحلة فنية تاريخية ثقافية مثيرة. إننا إذ نعرض مقتنياتهم، فإننا نعبر لهم عن تقديرنا وامتناننا لحرصهم على اقتنائها وحفظها والمحافظة عليها، ومن ثم، لحبهم وشغفهم بهواية الاقتناء.

لم يكن لهذا المعرض أن يرى النور، لولا دعم سعادة الشيخة المياسة بنت حمد بن خليفة آل ثاني، رئيس مجلس أمناء متاحف قطر، ورؤيتها الثاقبة لأهمية وضرورة الحفاظ على التراث والهوية القطرية والخليجية، في ظل الرعاية الحكيمة والقيادة والتوجيهات الرشيدة لحضرة صاحب السمو الشيخ تميم بن حمد بن خليفة آل ثاني، أمير البلاد المفدّى، والأمير الوالد سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني، من خلال حرص سموِّهما الدائم على حفظ التراث، وتجذير الهوية والإرث القوميين.



ناصر الحمّادي

أمين وخبير تراث



يأتي معرض مال لوّل ٢ الذي تقيمه هيئة متاحف قطر، وسط اهتمام ومشاركة عدد كبير من هواة جمع التراث من أبناء قطر ودول الخليج الشقيقة. وقد تميزت هذه الدورة بتنوع المعروضات، حيث قدمت مقتنيات حياتية وموسيقية أو مأكولات مميزة، مخاطبةً مجموعة متنوعة من الحواس: البصر والسمع والتذوق.

هذا التنوع الذي فرضه البعد الحضاري للخليج كمعبر مائي عالمي للتجارة بين الغرب والشرق، وملتقى لثقافات وحضارات عريقة تفاعل معها عبر القرون الماضية، انصهرت فيه ثقافة البر بالبحر، والمحلي بالعالمي، والأصيل بالدخيل، والقديم بالحديث، فخلّف لنا تراثاً غنيّاً في الفولكلور الشعبي الخليجي.

فبعد الإقبال الواسع الذي لقيه المعرض الأول (٢٠١٢) من عموم الجمهور، تنامى الاهتمام بموروثنا المادي وغير المادي، ما أوجد حراكاً ثقافيّاً واسعاً، بين هواة جمع التراث وعموم الناس. وغدا هذا المعرض أشبه بمنتدى مباشر بين المشارك والزائر، ومناخ مواتٍ للتواصل والحوار الثقافي المجتمعي المثمر.

لقد تشجع عدد من مقتني التراث على إخراج مقتنياتهم من محبسها، وتولّد اتجاه عام نحو تقدير كل ما هو قديم ونادر، وهو ما يحقق، من وجهة نظري، الهدف التثقيفي الذي نسعى إليه من خلال إقامة مثل هذه المعارض.

إنني على ثقة من أن هذه المعروضات سوف تثير اهتمام الناس للتواصل مع الماضي، من خلال تعرُّفهم إلى مقتنيات وأدوات، كان أجدادهم وآباؤهم يستعملونها في حياتهم اليومية، بعضها من صنع أيديهم، والبعض الآخر استوردوه من البلاد المجاورة، وظهر تأثيره في صناعاتهم. وهو ما يعكس صِلاتهم التجارية مع تلك البلدان، كالصين والهند وإيران وغيرها من دول آسيوية وإفريقية وأوروبية، ولكنها تحولت إلى مفردات تراثية أصيلة في حياتهم.

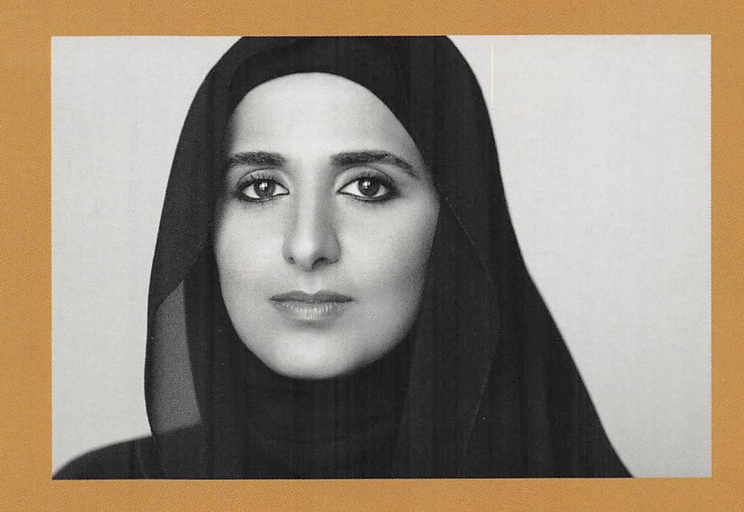
إن هذا المعرض في مجمله، يشكّل إطلالةً على الماضي، وجسراً لتواصل الأجيال، بما يحمله من إرث ثقافي، يسهم في تعميق الهوية الثقافية، وهو ما نسعى إلى تحقيقه من خلال معرض مال لوّل في دوراته المتوالية.

وأخيراً، فإن هذا المعرض، ما كان له أن يحقق هذا النجاح، لولا اهتمام سعادة الشيخة المياسة بنت حمد بن خليفة آل ثاني وحرصها، والذي وصل بفضل رعايتها الدائمة وجهود القائمين عليه، إلى هذا المستوى المتميز والجدير بأن يُحتذى به.



سعادة الشيخ حسن بن محمد بن علي آل ثاني

نائب رئيس مجلس أمناء
هيئة متاحف قطر



يتجدد لقاؤنا مع بينالي مال لوَّل في دورته الثانية، التي شُرِّفت بالرعاية السامية لحضرة صاحب السمو أمير البلاد المفدى حفظه الله، والتي تضم مقتنيات نادرة، وتحفّز روح المشاركة في مثل هذه الفعاليات الغنية، التى تفتح الأبواب لكنوز المقتنين بكل أشكالها واختلاف مصادرها.

من ركائز رؤية متاحف قطر، المحافظة على التراث والهوية الوطنية. من خلال هذا المعرض نسلّط الضوء على أفراد تجمعهم هذه المظلة، بجهودهم الشخصية تمت المحافظة على أجزاء من تراث الماضي البعيد والقريب، التي تعتبر نواةً لما قد تحتويه قاعات المتاحف، كما وفروا لنا فرصة التعرف إلى رواياتهم الشخصية وحكاياتهم مع هذه الهواية المفيدة.

لتكن هذه المبادرة التى أطلقتها متاحف قطر قبل عامين، والتي تتجدد هذا العام بمشاركة مقدَّرة ومشكورة لمعروضات من دول مجلس التعاون الخليجي كافة، احتفالاً جماعيّاً ومساهمةً في إنجاحها وإعلاء شأنها.

نشكر كل من ساهم في هذا المعرض، مع كل التقدير للجهود المخلصة، ونأمل أن يكون الشغف بكل ما هو جميل وفريد، عنواناً للمحافظة على تراثنا وهويتنا الوطنية.



سعادة الشيخة المياسة بنت حمد بن خليفة آل ثاني

رئيس مجلس أمناء متاحف قطر



الافتتاحيات

الشكر والتقدير

منصور بن ابراهيم آل محمود
ناصر يوسف الحمادي
مي الكبيسي
الشيخة آمنة بنت عبد العزيز آل ثاني
نور الهاجري
هلال آل خليفة
فهد آل ثاني
حمد سعيد الحسن
محمد جمعة الكواري
محمد علي عبد الله
حصة العلي
أروى السليطي
عهود الدفع
نادية صالح
ليندا أبوالوفا
عائشة الجسمي
عائشة العبيدلي
وفاء العطاوي
براكاش مرولي
أوكسانا جورا
وائل سيد المليجي
مشعل المير
ريم البنعلي
عبد العزيز إسماعيل
محمد الملا
خالد المرزوقي
دانة الغافري
سميرة العامري
فاطمة النعمة
دنيا دالي
حمد العيدة
فاطمة الأنصاري
علي الهاشمي
مبارك العوامي
أحمد المعاضيد
عبد العزيز يوسف
لطيفة الدرويش
راشد الكواري
محمد جمعة الكواري
محمد راشد النعيمي
فهد الفيحاني
حميد المنصوري
شاهين الكواري
مريم المعضادي
خولة المري
الشيخة نوف بنت مبارك آل ثاني
د. توفيق حمري
منيرة المعاضيد
محمد فاصل كوناث
عبد الله حسين خلفاني
نورة الهاجري
فاطمة المهندي

وزارة الثقافة والفنون والتراث
سعادة الدكتور حمد بن عبدالعزيز الكواري
وزير الثقافة والفنون والتراث

السيد فالح العجلان
مدير ادارة الثقافة

السيد حمد هاجس الكعبي
مدير مكتب الوزير

وزارة الشباب
سعادة السيد صلاح بن غانم العلي
وزير الشباب والرياضة

السيد حسن راشد العجمي
مدير العلاقات العامة

وزارة الداخلية
سعادة الدكتور حمد بن احمد المناعي
مدير مكتب معالي رئيس الوزراء وزير الداخلية

ادارة الدفاع المدني

ادارة النظم الامنية

المكتب الهندسي الخاص
سعادة السيد محمد بن مطلق القحطاني
نائب رئيس المكتب الهندسي الخاص

السيد محمد السالم
مدير سوق واقف

تلفزيون قطر
سعادة الشيخ عبد العزيز بن ثاني آل ثاني
مدير تلفزيون قطر

قناة الريان
السيد سعد متلع العتيبي

الفنانون
فهد الكبيسي
فالح فايز

الراعي الرسمي



Occidental Petroleum Corporation
شركة أوكسيدنتال للبترول

راعي الضيافه

فنادق سوق واقف
SOUQ WAQIF BOUTIQUE HOTELS

الراعي اللوجستي



الراعي الاعلامي



راعي النقل الرسمي

شركة صالح الحمد المانع
SALEH AL HAMAD AL MANA CO.

الراعي الفضي



المحتويات

الطبعة الأولى في ٢٠١٤
حقوق النشر © ٢٠١٤ متاحف قطر

الحقوق المعنوية للمؤلف محفوظة

الترقيم الدولي غلاف مقوى: 9789948226840
الترقيم الدولي غلاف ورقي: 9789948226864

صور القطع بعدسة خالد المرزوقي
التصميم: لاري عيسى

طُبع في ايطاليا من قبل «غرافكم»

أكادية للنشر، دبي والدوحة
www.akkadiapress.com





حضرة صاحب السمو الشيخ تميم بن حمد بن خليفة آل ثاني
أمير دولة قطرالمفدى


مال لوّل
MAL
LAWAL


فن
تراث
إبداع
متاحف
قطر
QATAR
MUSEUMS
ART
HERITAGE
CREATIVITY


مال لوّل
MAL
LAWAL


مال لوّل
MAL
LAWAL